

# assemblée générale ordinaire

association Cardan exercice 2024  
28 mars 2025



association Cardan 91 rue Saint-Roch 80 000 Amiens  
lectures@assocardan.org - 03 22 92 03 26  
[www.assocardan.org](http://www.assocardan.org)

# bénévoles et salarié.e.s

## Bénévoles

Amiens-Sud

12 bénévoles - 213 h

Geneviève Jammet, Maryse Capel, Frédéric Blaind, Francine Courtin, Michèle Baron, Jacqueline Diquelou, Marie-Pascale et Jean-Paul Baronnet, Monique Perrot, Céline Vandaële, Naomi N'tiki, Aytan Aslanov

## Balzac

13 bénévoles - 685 h

Annie Bricheux, Claire Asselin, Aude Mercoyrol, Chantal Ledoux, Mirta Merckaert, Jade Leblanc, Ashley Lantz, Justine Motton, Robert Landard, Anaelle Benmouffok, Thérèse Tati, Camille Berthout, Christine Sanglerat

## Étouvie

4 bénévoles - 123 h

Corinne Cheron, Myriam Titi, Anne Minguant, Camille Berthout

## Formation à Saint-Roch

18 bénévoles - 2011 h

Chantal Boucher, Claire Chesnot, Lukas Delorme, Patrice Delporte, Michèle Devillers, Anne-Marie Dubois, Fatima El Amri, Jacqueline Goret, Pascaline Gosset, Reine Guillaumot, Martine Lefebvre, Max Leleu, Caroline Lepretre, Madeleine Roussel, Danielle Sergeant, Véronique Tedeschi, Catherine Teyssedou, Pierrette Wallart.

## Leitura Furiosa

plus de 50 bénévoles - 572 h

Camille Berthout, Eugène Bégoc, Joseph Boinet, Pascale Boshi, Maire-Lou Caron Sartory, Corinne Cheron, Rose-laine Cotrelle, Julie Courchelle, Florence et Philippe Crigny, Yannick Dargaisse, Françoise Defrançois, Vincent Denorme, Michèle Devillers, Asmaa Dini, Elizabeth, J-Louis Estany, François Fontaine, Nagib Frechin, Catherine Gacquer, Zineb Ghallab, Jacqueline Goret, Sophie Guegaint, Fabien Haïne, Hélène Hochart, Nicolas Jaillet, Léa Joveniaux, Krystel Kolenda, Isabelle Lecul, Martine Lefebvre, Claudine

Licour, Océane Maufroy, Mirta Merckaert, Aude Mercoyrol, Valérie Milani, William Mussche, Mariella Palmieri, Anaïs Pipart, Patrick Poitevin, J-Louis et Regina Quillet, Jacqueline Roignant, Guaracy, Luiz et Zulem Rosas, Pascal Roumazeilles, Juliette Roux, Feinda Sidibé, Myriam Titi, Alice Walbrou

## Ma Parole

12 bénévoles - 77 h

Christophe Beaucourt, Camille Berthout, Joseph Boinet, Noémie Cadée, Yvonne Caron, Corinne Cheron, Yannick Dargaisse, J-Claude Desmarest, Isabelle Lecul, Aude Mercoyrol, Céline Pruvot, Patricia Templeux

## Conseil d'administration comptabilité, mise en page, ; écriture de projets

- 14 bénévoles - 766 h

Marc Baucher, Eugène Bégoc, Camille Berthout, Corinne Cheron, Michèle Devillers, J-Louis Estany, Catherine Gacquer, Zineb Ghallab, Claudine Licour, Marie Martin Hidalgo, Aude Mercoyrol, Anaïs Pipart, Luiz Rosas, Feinda Sidibé

## Salariés

Médiatrices du livre : Mélinda Négozio,

Eva Haleine et Laurence Lesueur

Formateurs : Valérie Joly, Loëtitia Haye,

Eva Haleine et Denis Liced

Coordinateur : Jean-Christophe Iriarte

Arriola

Entretien des locaux : Catia Carvalho

# rappor moral et d'orientation

Fidèles aux valeurs que notre association veut porter, nous avons cette année encore eu à cœur de favoriser l'apprentissage à tout âge, la parole, la lecture, l'accès aux activités culturelles, en reconnaissant en chaque personne la culture, l'histoire, les fragilités et les capacités qu'elle porte.

Malgré les difficultés, nombreuses, nous faisons tout notre possible pour maintenir les actions historiquement développées autour des deux pôles : la médiation du livre dans les quartiers populaires de la ville, qui a pour but de prévenir les situations d'illettrisme et d'éloignement des pratiques culturelles, et de rendre le livre et le monde de la littérature jeunesse accessibles à tous, et la formation, pour la réparation, la restauration de la confiance, de la conscience des capacités que chacun porte en soi.

En 2024, ce sont ainsi plus de 500 enfants accompagnés ou non de leur famille qui sont régulièrement venus trouver Cardan dans les quartiers nord, sud-est, et à Étouvie pour partager des moments de plaisir de lire, s'engager dans des ateliers d'écriture, rencontrer des auteur.e.s ou des illustratrices, découvrir les bibliothèques avoisinantes... Petit à petit, au fil des rencontres, les habitants se saisissent des propositions de Cardan et de l'accompagnement des médiatrices pour proposer de nouveaux groupes, organiser des temps forts, préparer la lecture d'albums qu'ils pourront proposer à leurs enfants... Les livres circulent, les familles se les approprient sans réticence et avec joie, et c'est bien l'un des buts que nous poursuivons.

Nous mettons toujours en place des actions ciblées, comme Des Livres à Soi, que nous avons déployée pour la deuxième année, en lien étroit avec les bibliothécaires de la métropole qui porteront la poursuite de ce projet dès l'an prochain, ainsi qu'avec les centres culturels et les associations, EVS ou Centres sociaux qui se sont joints à l'action. Grâce à ces temps réguliers dans l'année, les familles qui en sont éloignées sont accompagnées à se saisir des propositions variées qui existent dans le monde de la littérature jeunesse, à découvrir les albums, à en explorer les richesses avec leurs enfants. En parallèle des temps de rencontre régulièrement proposés autour des livres jeunesse, elles obtiennent des chèques-livres pour constituer un début de bibliothèque personnelle, et sont amenées à découvrir et à se saisir des propositions qui peuvent être portées par les bibliothèques municipales.

*Du côté de la formation rue Saint-Roch, les personnes qui viennent nous rencontrer dans l'idée d'intégrer les groupes d'informatique ou de réapprentissage des savoirs de base sont toujours aussi nombreuses. Si nous recherchons des bénévoles pour pouvoir répondre au plus grand nombre possible de demandes, il est aussi essentiel que nous réussissions à faire reconnaître la nécessité de financer cette action à sa juste valeur, dans la mesure où il est reconnu que l'association Cardan propose ces temps de formation en continu, tout au long de l'année, pour autant de temps que nécessaire selon les besoins de chacun. De nombreuses structures locales nous adressent des personnes qu'elles accompagnent ou rencontrent, espérant qu'elles puissent trouver auprès de nous les moyens de reprendre leurs apprentissages, quelles que soient leurs difficultés.*

*Si le nombre d'ESAT auprès desquels les formatrices et formateurs interviennent a été réduit cette année, en raison de difficultés propres aux établissements à faire financer les actions de formation, la demande des travailleurs reste conséquente, et ils sont nombreux à espérer pouvoir reprendre ou poursuivre leur parcours d'apprentissages. Nombre d'entre eux expriment leur satisfaction face à l'accompagnement attentif dont ils peuvent profiter. Le bouche-à-oreille y fonctionne, les apprenants et leurs collègues voient les progrès, les réussites, et ont envie de poursuivre avec le Cardan. Grâce au travail minutieux des formatrices et formateurs, la certification Qualiopi nous a d'ailleurs récemment été renouvelée.*

*Durant l'année, Cardan a aussi été retenu par la préfecture pour mener un vaste diagnostic sur l'illettrisme et l'illectronisme dans le département, en dehors de la métropole amiénoise pour laquelle le CCAS d'Amiens a été retenu, et de la Communauté de Communes du Vimeu, qui a réalisé le diagnostic sur son territoire. Les salariés de Cardan ont à la fois épaulé la réalisation de ces deux diagnostics et ont établi un état des lieux de l'illettrisme et de l'illectronisme dans le reste du département. Ils en ont tiré des préconisations d'actions, concentrées autour de la mise en place d'un réseau d'acteurs de la lutte, qui pourrait prendre appui sur le maillage des bibliothèques et médiathèques. En dehors du Val de Somme, et malgré l'urgence pointée de mettre en place des actions concrètes qui répondent au besoin d'accompagnement de toutes les personnes concernées, aucune collectivité ne s'est pour l'instant saisie des propositions, nous espérons que cela change au plus tôt.*

*J'insisterai sur le fait qu'il ressort de ces diagnostics que Cardan est la principale structure identifiée comme actrice de la lutte contre l'illettrisme, et qu'il est plus que temps que son action soit soutenue à la mesure des besoins criants qui demeurent.*

*Malgré des diminutions de financements alarmantes, nous avons pu à nouveau proposer des rencontres riches et joyeuses, à l'image de Leitura Furiosa, qui a permis cette année encore la rencontre, à Amiens, Porto et Lisbonne, entre 26 auteurs et autant de groupes de personnes fâchées avec la lecture, ou la société. En décembre, Ma Parole ! a rendu possible la réflexion, la discussion et la lecture de textes composés pour l'occasion ou repris des éditions de Leitura autour de « Ces corps que nous sommes ». En plus de toutes les personnes venues prendre part à la rencontre, aux lectures ou aux discussions, d'autres ont eu l'occasion de s'essayer à la critique des textes des éditions passées de Leitura Furiosa, pour élire le plus « Facile à lire », selon les critères qu'ils avaient choisis.*

*Je tiens à adresser de sincères remerciements à tous nos soutiens et nos partenaires, qui nous renouvellent d'année en année leur confiance, et grâce à qui nous pouvons toujours aller à la rencontre d'un public nombreux. Nous remercions aussi tout particulièrement nos huit salariés pour leur travail acharné, et pour tous les liens qu'ils parviennent à tisser, ainsi que tous les bénévoles qui nous entourent, et qui prennent part, ponctuellement ou plus régulièrement à la vie de l'association. Sans eux, bien des actions ne pourraient voir le jour, nous sommes infiniment reconnaissants pour leur engagement.*

*Camille Berthout*



# m é d i a t i o n   d u   l i v r e



**Financeurs :** Contrat de Ville Amiens Métropole, Direction départementale de la cohésion sociale de la Somme, DRAC Hauts de France

**Partenaires :** Initi'elles, ACIP, L'Un et L'Autre, Écoles maternelles Rosa Bonheur, Jacques Prévert, Edmond Rostand, Schweitzer et Voltaire, Collège Auguste Janvier, bibliothèques du Petit Prince et Hélène Bernheim, École primaire Voltaire, centre de loisirs Voltaire, centre de loisirs maternel Schweitzer, crèche Léo Lagrange, centres culturels Jacques Tati et l'Étoile du Sud, association enfance et culture, association CAPS, Tiers lieu de l'APAP, Relais social, Restos du cœur Voltaire, AGENA, Safran, ALCO, Bibliothèque Départementale de la Somme, le Safran, l'Odyssée, Cirque Jules Verne, l'Espace de Vie Sociale Famille en couleurs, les services Dispositif de Réussite Éducative et Prévention de l'APAP et de l'Association Yves Lefebvre, Zebulon, l'association Pacific Action et ses partenaires

**Objectifs :** Promouvoir le livre et la lecture. Installer le livre et la lecture dans le quotidien des habitant.e.s. « Construire une nation de lecteurs » (Vincent Monadé, président du CNL).

**Objectifs intermédiaires :** Favoriser la connaissance et l'utilisation des équipements existants (bibliothèques, centres culturels, musée). Développer la curiosité et l'appétence aux apprentissages. Favoriser la réussite éducative.

## Objectifs opérationnels :

Impliquer les familles dans des actions autour du livre.

Installer le livre et la lecture dans les activités quotidiennes ; dans des actions d'accompagnement à la scolarité, de soutien à la parentalité ; dans les moments de rencontre des habitant.e.s.

Tisser les relations autour du livre et de la lecture.

Favoriser la lecture à haute voix, la poésie urbaine.

Valoriser les savoirs et développer les actions collectives autour du livre et de la lecture en lien avec les partenaires de la chaîne du livre (bibliothécaires, libraires, éditeurs, illustrateurs, auteurs...).

**But de l'action :** Installer le plaisir de lire dans le quotidien des habitants.

**Public :** Les actions de médiation sont à destination des enfants, des adultes et des familles éloignées du livre, dans les quartiers Nord, Sud-Est et Étouvie.

## Organisation

À Amiens Sud, les rencontres autour du livre se tiennent dans les écoles, en classe ou durant les récrés ou les temps périscolaires, chez les partenaires du quartier, et tous les mardis à la Salamandre de 16h15 à 17h15, un mercredi toutes les semaines d'avril à octobre puis un mercredi sur 2 au terrain de football derrière la Tour du Marais.

À Amiens nord, les séances sont proposées toute la semaine à l'Espace Lecture Balzac, dans les écoles, les centres de loisirs, la crèche Léo Lagrange, ou dans les locaux des associations, bibliothèques, centres culturels et EVS partenaires.

À Étouvie, nous sommes présents d'octobre à fin avril une fois tous les 15 jours dans les locaux du DRE ; et chaque semaine le mercredi pour des bibliothèques de rue au pied des immeubles le reste de l'année.

## Description de l'action

### à destination des enfants

Dans les quartiers nord et sud, nous proposons des bibliothèques de rue, des temps de lecture dans les écoles Jacques Prévert, Edmond Rostand, Rosa Bonheur, André Bernard, Schweitzer et Voltaire (bibliothèques de récré ou lectures dans les classes), ou dans les centres de Loisirs.

Lors des temps « Dis-moi une histoire », nous intervenons dans les écoles maternelles Delpech, Jacques Prévert et Edmond Rostand. À la crèche Léo Lagrange, nous proposons des lectures à voix haute et des comptines à des groupes de 5 enfants. Nous proposons également des temps d'accompagnement scolaire avec l'ACIP et L'Un et L'Autre et à l'école primaire Voltaire, avec laquelle nous avons accompagné un groupe théâtre en prévision des Petits champions de la lecture.

Durant les Espaces lecture, nous proposons des ateliers de lecture, d'écriture, de fabrication de livres, des séances de jeux de société, des sorties (au Cirque, dans les bibliothèques...).

À Etouvie, dès que la météo le permet, nous arpentons le quartier le mercredi après-midi à la rencontre d'enfants et parents qui se laissent tenter par un moment autour des livres.

En juillet, nous allons en plus le mardi après-midi et le jeudi après-midi à l'espace de terrain d'aventures d'Initi'elles, lieu dédié à la fabrication de cabanes. Des enfants ont construit une cabane lecture, elle est identifiée par des fanions "Partir en livres"

Au collège Rosa Parks, nous avons accompagné 3 filles et 1 garçon durant l'attente des résultats du brevet des collèges. Nous avons lu les nouvelles qui étaient distribuées cette année à l'occasion de la manifestation "Partir en livres" et nous avions apporté une sélection de livres sur les Jeux olympiques (thème de "Partir en livres"), proposée par la BDS.

## à destination des adultes

Dans les quartiers nord et sud, nous proposons aux adultes des moments de « repas littéraire » en partenariat avec l'association L'Un et l'Autre, des « Ciné-repas » avec La fabrique d'images.

À l'espace lecture Balzac, les parents peuvent prendre part à des temps de découverte d'albums et de jeux pour leurs enfants, durant lesquels nous les accompagnons à s'approprier les ressources mises à disposition, et à partager des temps autour du livre et du jeu en famille. Nous avons mis en place un « Papot' café lecture avec le DRE au Tiers lieu de l'APAP, et avec le groupe « tapis à histoire » du Relais social, nous avons imaginé 4 séances autour de 2 albums de Nadine Brun-Cosme Aux Restos du cœur Voltaire, nous avons été présents pour des moments de médiation du livre et d'aide au choix de livres donnés par les Restos.

## à destination des familles

En lien avec le Centre Jacques Tati et l'EVS L'Un et l'Autre, nous avons proposé des rencontres « Soupe lecture et gaufres » et des ateliers autour du livre à Pierre Rollin, des randonnées contes et lectures, et avons tenu des Permanences lecture.

À l'espace lecture Balzac, nous avons mis en place des moments parents/tout-petits avec des lectures ; avec les familles, des jeux, des dessins, des lectures en musique avec Robert Landard, bénévole, un accompagnement au développement du langage, à la lecture et à l'emprunt de livres.

Chez les partenaires (AGENA, EVS Famille en couleurs, Centre social Le Relais social, DRE AYLF), nous avons également régulièrement proposé des temps d'espaces lecture en famille.

## Bilan

## public enfants

Au Sud, lorsque nous nous adressons aux enfants dans le cadre scolaire, il est à noter que le public est très captif et présent mais les bibliothèques de rues ont moins de succès. Avec l'association L'Un et L'Autre qui propose des activités physiques en extérieur mercredi après-midi, des lectures sont proposées aux enfants et aux adolescents qui pratiquent cet atelier. Nous y faisons également des interventions lecture lors de l'accompagnement scolaire.

Au Nord, la nouvelle action à la crèche Léo Lagrange va se développer avec plus d'interventions étant donné la satisfaction de l'équipe. Des responsabilités vont être données aux ados qui fréquentent l'espace lecture en leur faisant préparer des lectures aux plus petits.

Les ateliers au centre de loisirs primaire Fafet seront plus nombreux car les jeunes profitent de ce moment pour lire.

Les enfants empruntent régulièrement des livres de même que les parents lors des espaces du mercredi matin à Balzac. De nombreuses familles ont été amenées à découvrir la bibliothèque et à s'y inscrire.

Au quartier Étouvie, nos venues commencent à être identifiées, les interventions avec le DRE et Initi'elles favorisent notre présence dans le quartier.

Des parents et des enfants ont souhaité un rendez-vous hebdomadaire le mardi à 14h au bas de leur immeuble, d'où nous sommes visibles des parents. Cela facilite la venue des enfants à ces bibliothèques de rue, fidélise les familles autour d'un temps de lecture, et permet la rencontre avec de nouveaux habitants.

Le DRE et Initi'elles nous interpellent afin de poser des temps de lecture réguliers en période hivernale et des temps l'été pour que les enfants accompagnés durant l'année trouvent les livres régulièrement.

Nous poursuivons nos interventions dans les locaux du DRE avec Initi'Elles.

## public adultes

Au Sud : mise en place des temps de nuit de la lecture au centre culturel Jacques Tati sous un format nouveau. Nous avons renforcé le partenariat avec La Fabrique d'images qui a sur le territoire des propositions innovantes et complètement adaptées au public du Cardan. Nous envisageons en 2025 un séjour lecture et images. Nous réfléchissons avec le D.R.E à des soirées conte et la reprise des pique-niques lecture.

Nous pensons à mettre sur le territoire des soirées énigmes dans les structures qui souhaitent nous accueillir.

Les adultes recherchent auprès de l'association Cardan à la fois un soutien parental pour aborder et soutenir le plaisir de lire, mais également des moments de détente. Aussi, avec l'espace de vie sociale de l'association l'Un et l'Autre, nous avons mis en place pour les adultes des moments de relaxation et de lecture sous forme de sieste collective de yoga lecture.

Nous continuerons à favoriser l'engagement des mères du quartier nord, étant donné leur mobilisation importante sur l'année 2024 dans les temps de lectures partagées avec leurs enfants, et leur souhait de continuer à investir l'Espace Lecture et les temps qui leur sont dédiés. Nous favoriserons leur prise en charge d'activités et laisserons la place à la réalisation de leurs propositions.

Par notre implantation au cœur du quartier nord, notre ouverture régulière, et notre proximité des habitants, nous sommes régulièrement amenés à rencontrer de nouvelles personnes et participons à les orienter vers les structures partenaires lorsque cela semble nécessaire (centres sociaux, EVS, mairie de proximité...)

Concernant le public famille, l'ensemble des propositions sur le territoire rencontre un succès conséquent. Au sud, nous mettons en place des permanences lecture le jeudi midi, des randonnées conte et lecture (durant les vacances), nous intervenons sur les temps forts des autres structures notamment des E.V.S Acip et L'Un et L'Autre, et proposons maintenant une nouvelle action « Soupe, gaufres et lectures » à Pierre Rollin.

Au Nord, le bouche-à-oreille fonctionne toujours, amenant de nouvelles inscriptions de familles.

### Bilan quantitatif

à Étouvie : 90 heures, 5 bénévoles, 5 parents, 60 enfants

- 3 à 5 ans : 6 filles et 4 garçons

- 6 à 10 ans : 24 filles et 16 garçons

- 11 à 15 ans : 7 filles et 3 garçons

au Sud : 281 personnes :

- 174 enfants

- 107 adultes, dont 98 femmes

### au Nord

• Pour les enfants :

170 enfants (+14 adultes accompagnateurs à l'espace lecture) concernés

71 séances à l'espace lecture (le mercredi et pendant les vacances), 38 à l'école primaire Voltaire, 17 en centres de loisirs, 14 séances à la crèche Léo Lagrange

• Pour les adultes :

à l'espace lecture, 11 séances pour 6 femmes (et un enfant de 2 ans), chez les partenaires (relais social, famille en couleur et APAP) 20 séances, 26 femmes, 2 hommes et 9 enfants,

aux Restos du cœur Voltaire, 19 séances : 100 adultes et 30 enfants environ

• Pour les familles :

À l'espace lecture et en bibliothèque de rue : 120 enfants et 47 adultes pour 39 séances ; dans les écoles maternelles, lecture à voix haute par des parents (48) 8 classes concernées sur 32 séances

## actions sur les territoires en partenariat

Lors de Leitura Furiosa, 5 adultes ont lu sur scène, 6 adultes ont rencontré une autrice, et 44 personnes au total sont venues à la Maison de la Culture le dimanche pour assister à la lecture des textes.

Nous avons pris part aux actions et temps forts proposés par nos partenaires dans les quartiers :

Partir en livre

Quartier Livres

Leitura Furiosa

La nuit de la lecture

Fête des voisins

Noël solidaire à l'Un et l'Autre et Noël au Pôle Voltaire

Couleurs d'Afrique

Halloween de L'Un et L'Autre

Journée internationale des droits des femmes

Journée internationale pour l'élimination des discriminations raciales

Journées internationales pour l'abolition de l'esclavage et pour la solidarité humaine avec Pacific Action, le Centre de loisirs primaire Fafet, la Cimade, Flash our true colors

Journée de lutte contre les violences faites aux femmes

Fête des jeux et de la famille

Marché de Noël au Nord

Olympiades culturelles du nord organisées par le Safran, en partenariat avec l'école primaire Voltaire

Jeux d'Ici et d'Ailleurs proposés par l'ALCO

La Fête des quartiers nord

Temps forts d'Initi'elles

« *Le Cardan fait beaucoup pour nos enfants.* » Géraldine

« *Le Cardan est toujours là, depuis très longtemps et nos enfants vont au Cardan comme nous.* » Abdelkarim

« *Le Cardan propose des activités de lecture toujours différentes et nos enfants sont heureux d'y venir.* » Sana

## Partir en livre

autour du thème « Sport et des jeux » (19 juin au 20 juillet)

**Financeurs :** Centre National du Livre — Contrat de ville Amiens Métropole

**Partenaires :** Cie « Histoire de voir », Familles en couleur, Le Safran, les bibliothèques Hélène Bernheim et Petit Prince, le Relais social, Zébulon, École primaire Voltaire, ACIP, CAPS, Fabrique d'images, Association L'Un et L'Autre, D.R.E, les écoles maternelles Victorine Autier, Camille Claudel, Edmond Rostand et Jacques Prévert, UPE2A Auguste Janvier, Service prévention AYLF, service animation jeunesse, centre de loisirs de la Tour du Marais, CAJ, Initi'elles

**Objectifs :** Incrire les territoires QPV dans la manifestation nationale Partir en Livre, transformer l'espace urbain en « salon de lecture », transformer le temps d'une journée le quartier en « quartier livres », favoriser la prise de parole, l'éloquence littéraire et la diffusion de la lecture à voix haute, appuyer la mise en œuvre par les habitants d'événements culturels de proximité, soutenir la citoyenneté active, promouvoir l'intelligence des habitants des quartiers populaires, favoriser les synergies territoriales, la rencontre des publics autour des propositions artistiques, susciter la fibre créatrice, l'envie, l'exploration, la découverte, contribuer à l'accessibilité de l'art, à la diffusion culturelle et à l'inscription des pratiques dans le quotidien.

**But de l'action :** Offrir des temps de plaisir de lire partout où l'enfant circule en dehors de sa famille et dans sa famille

### Public

Public habituel du Cardan et public qui travaille avec les différents partenaires, parfois inscrits sur des actions, parfois librement...

Au quartier sud, de nouvelles personnes sont venues après la communication pour découvrir les événements notamment sur la manifestation Quartier Livres.

Certaines familles sont impliquées sur plusieurs activités.

## **Organisation**

Au parc rue Balzac, sur l'espace public devant l'espace lecture Balzac, chez les partenaires.

10 bénévoles à Balzac pour toute l'action.

Communication quotidienne des évènements à venir à partir d'une page facebook réalisée par une maman bénévole.

En itinérance sur le territoire Sud-Est, Pierre Rollin, Condorcet, Simone Signoret, Salamandre. Installation de barnums et Quartier Livres devant le centre culturel de l'Étoile du Sud.

## **Description de l'action**

- Olympiades du nord la journée du 21/06

- Spectacle de la Cie « Histoire de voir » à l'espace lecture Balzac

- 5 bibliothèques de rue autour de l'espace lecture Balzac (25/06, 27/06, 08/07, 10/07, 17/07)

- Espaces lecture tout public dans nos locaux et chez les partenaires

Invitation d'autrices : 29/06 Delphine Roux au Safran pour une présentation de ses œuvres et un atelier d'écriture et de dessin intitulé « Ma vie de kokeshi » en partenariat avec la bibliothèque Bernheim et son public familial. L'atelier dessin a donné lieu à la réalisation d'une fresque exposée à la bibliothèque.

4 (dont 2 au sud durant Quartier livres) ateliers avec Laure Van der Haeghen, autrice et illustratrice. Lecture de ses albums, présentation de ses originaux et atelier « tot bag » avec des tampons originaux réalisés par l'illustratrice. Cet atelier a été reproduit à l'espace de vie sociale « Familles en couleur » (08/07 et 16/07)

Une journée d'atelier à l'espace lecture Balzac et une autre quartier Sud avec Nadine Brun-Cosme : réalisation d'une fresque à l'espace lecture, ateliers d'écriture.

- Atelier de création d'un livre avec Sandra Vanbremersh (18/07)

- Projection d'un film en lien avec le thème du sport : Mango, avec l'association Zébulon (18/07)

- Ateliers divers : jeux de lecture en poésie, cartes postales, lecture et chanson, tapis à histoires

- 1 rando lecture

- 1 ciné repas autour de la diffusion de Billy Elliot

- 1 pique-nique lecture à la friche Victorine Autier

À Étouvie, nous avons rencontré des adolescents lors d'un après-midi pour lire les nouvelles proposées dans la sélection autour des Jeux Olympiques, proposée par la BDS. Nous avons également proposé ces livres lors de nos venues dans le quartier, aussi bien pendant les bibliothèques de rue que les moments où nous étions au terrain d'aventures.

## **Bilan**

La concomitance de 2 actions « Partir en livre » et un « Été en Nord » a permis l'émergence d'un véritable quartier livres. La manifestation « Un été en Nord » a pris ses quartiers devant l'espace lecture dès sa première semaine offrant une belle opportunité au Cardan. Le foisonnement des actions proposées et le nombre important d'autrices invitées aux univers très différents et aux propositions artistiques très variées ont entraîné l'implication d'un public très large dans cette période de vacances estivales.

Les personnes présentes, qui ne partent pas en vacances, ont participé avec plaisir aux activités proposées en accord avec les objectifs de l'action.

#### Bilan quantitatif

54 séances, 19 bénévoles, 405 enfants et 130 adultes

Lien avec les actions Cardan : Les activités régulières de lecture à l'école maternelle Voltaire et Schweitzer, à la crèche Léo Lagrange, à l'école primaire Voltaire ont été orientées autour du thème de l'évènement.

#### Lien avec les actions sur le territoire

Partir en Livre a été l'occasion de faire le lien avec tous les partenaires du territoire Sud-Est avec lesquels Cardan travaille toute l'année.

Inscription dans « Un été en Nord », une action portée par l'Odyssée et la Ville d'Amiens. Livre partout et pour tous, les partenaires profitent des actions proposées dans l'espace lecture et Cardan propose des rencontres avec des auteurs chez les partenaires. Proposition d'espaces lecture familles chez les partenaires

La manifestation Quartier Livres s'inscrit depuis plusieurs années dans la manifestation nationale Partir en Livre et fédère la quasi-intégralité du territoire Amiens Sud-Est. Ce temps considéré comme festif renforce les autres temps d'animation autour du livre qui ont lieu toute l'année.

Grâce à la thématique 2024 nous avons fait le lien avec la médiation jeunesse de l'association L'Un et L'Autre et le service d'animation jeunesse.

## création marionnettique

**Financement :** REAAP (CAF, Conseil Départemental de la Somme, MSA)

**Partenaires :** L'Un et L'Autre, École maternelle Jacques Prévert, École maternelle Edmond Rostand, D.R.E, centres culturels Jacques Tati et l'Étoile du Sud, Collège Auguste Janvier.

**Objectifs :** Promouvoir le livre et la lecture dans les familles « éloignées » de ces pratiques. Soutenir la fonction parentale par la formation, la connaissance, la diffusion des œuvres de littérature jeunesse.

Créer des temps de plaisir de lire et d'accès à la culture pour tous.

**But de l'action :** Amener le plaisir de lire aux enfants par la production par des parents de spectacles issus d'albums de la littérature jeunesse

**Public :** Enfants et parents.

## Description

Tous les jeudis de 8h30 à 11h au local partagé avec l'ACIP, un groupe de 5 à 10 mamans d'enfants scolarisés sur le territoire Sud-Est se retrouve pour travailler un spectacle issu d'albums jeunesse, mis en scène par 2 bénévoles. Elles proposent ensuite leur spectacle à des écoles du territoire Sud-Est mais aussi à des écoles d'Amiens et de Liomer.

## Bilan qualitatif

C'est un groupe existant depuis 10 ans, qui travaille sur le fond du plaisir de lire. Nous organisons également des sorties culturelles avec les mamans. Le lien a également été fait avec l'association L'Un et L'Autre et avec la Fabrique d'images qui propose avec le Cardan, un ciné repas mensuel.

Certaines participantes viennent désormais lire au temps soupe et lecture organisé par le Cardan, le centre culturel Jacques Tati et l'association L'Un et L'Autre. Certaines également participent à la nuit de la lecture en tant que bénéficiaires mais aussi en tant que bénévoles. Nous travaillons à faire adhérer au projet d'autres parents, et à trouver d'autres lieux de représentation pour la suite.

Au travers des spectacles auxquels leurs enfants assistent, les mamans renforcent le lien avec leur propre enfant mais créent aussi un temps de valorisation grâce au livre. Le plaisir de lire et/ou d'écouter devient un média pour soutenir la communication parent-enfant. Cet atelier devient depuis quelques années un lieu de partage de bons plans, d'informations diverses durant la phase d'accueil café.

Pour favoriser l'élargissement et l'investissement du public, nous diffusons le spectacle dans les écoles du quartier, avec les mamans qui en expliquent les finalités, ce qu'il s'y passe et l'organisation des temps. Nous en profitons pour renforcer la rencontre avec les équipes enseignantes et avec les directeurs de centres de loisirs.

## Bilan quantitatif : 10 personnes

1 maman a inscrit son fils aux ateliers manga ados de la bibliothèque du Petit Prince.  
1 maman a trouvé un poste d'animation au centre de loisirs de Longueau et propose des lectures d'albums travaillés à notre atelier hebdomadaire.

## Lien avec les actions Cardan et sur le territoire :

Cet atelier participe à la cohésion des actions sur le territoire Sud-Est et valorise l'accès à la culture pour tous, qui constitue l'un des objectifs de Cardan.

Participation aux sorties culturelles et pratiques artistiques de l'association L'Un et L'Autre et de l'Étoile du Sud.

## Ciné repas de la Fabrique d'images

Séjour conférence avec la Fabrique d'images prévu en 2025.

Nous allions 1 fois par an offrir une représentation à la médiathèque L.S. Senghor.

Le changement d'équipe ne nous a pas permis pour le moment de continuer ce lien. Nous attendons l'arrivée d'une nouvelle responsable en 2025.

*« Sans le Cardan, je ne serais plus sur ce quartier. Maintenant, dès que je suis quelque part avec mon fils, j'emmène un livre. » Naomi*

*« Quand il n'y a pas Cardan, on s'ennuie. » Monique*

*« Le Cardan m'a appris à prendre confiance en moi et m'a donné l'envie de faire mieux. » Céline*

# Formation au livre et à la lecture jeunesse des équipes d'animation des accueils collectifs de mineurs de la ville d'Amiens

– de septembre 2024 à juin 2025

**Financement :** DRAC Hauts-de-France, Ville d'Amiens

En 2024, Cardan a déposé un projet auprès de la DRAC puis une équipe « mixte » (Bibliothèques d'Amiens Métropole, Ville d'Amiens, Cardan) a élaboré le contenu et les modalités du projet. Le constat de départ était basé sur une étude réalisée en 2017 initiée par le SLPJ, conduite par l'association Kerfad, suivie par Pascal Nicolas-Le Strat (laboratoire Experice, Paris 8) « Mais que se passe-t-il autour du livre de jeunesse en centre de loisirs ? » avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication. Cette étude mettait en lumière un sentiment « d'illégitimité » des animatrices et des animateurs sur la question (« c'est l'affaire de l'école ») et un manque de confiance des acteurs lié à leur parcours scolaire.

Les Bibliothèques d'Amiens Métropole accompagnent les équipes d'animation de la Ville d'Amiens dans la construction de projets, l'accompagnement de réalisation, la sélection et le prêt d'ouvrages. L'association Cardan partage le plaisir de lire depuis 1978 dans les quartiers populaires amiénois, en proposant des bibliothèques de rue, des actions de médiation par le livre et la lecture. La mise en place des différentes actions de Cardan a été appuyée par l'expertise des personnes « éloignées » des pratiques de lecture. Cette expérience peut être mise en synergie avec les BAM et les ACM dans le déploiement des objectifs du projet éducatif global.

**Objectifs du projet :** En partenariat avec le service Enfance de la Ville d'Amiens, les BAM et Cardan mettent en œuvre une action de formation en direction des animatrices et animateurs permanents qui proposent : de sensibiliser les équipes à l'importance de la pratique régulière de la lecture ; de réfléchir conjointement aux spécificités, aux freins, aux représentations de la lecture en ACM ; de transmettre des connaissances théoriques et pratiques de la littérature jeunesse et de la lecture à voix haute ; d'élaborer conjointement des temps de pratiques ludiques du livre et de la lecture ; de mettre en place des temps de réflexion/formation réguliers pour inscrire les pratiques dans la durée.

**Objectif opérationnel :** sensibiliser et former (au moins) une animatrice permanente ou un animateur permanent par structure (17 ACM dans la Ville)

Les sessions de formation à destination des animatrices et animateurs auront lieu en 2025 (et donneront lieu à une journée d'animation autour du livre et de la littérature jeunesse au début de Partir en Livre – le mercredi 25 juin – au centre de vacances de Dury – déplacement des enfants des ACM et des familles des structures partenaires pris en charge par le service Enfance).

C'est spécialement la tranche d'âge des 9-12 ans qui sera visée dans la formation proposée aux animateurs. À l'approche de l'adolescence, en effet, les jeunes, notamment les garçons, décrochent souvent de la lecture. Former les animateurs à intervenir autour du livre dans cette tranche d'âge a pour objectif de donner un outil supplémentaire aux animateurs pour ralentir ou diminuer ce phénomène de décrochage. Ce sera également l'occasion de les aider à se repérer dans une édition d'ouvrages pour la jeunesse foisonnante, de savoir faire un choix de lectures, de transmettre un plaisir de lire et de mettre en place des moments de lecture-plaisir partagés.

En 2024, il s'est agi de préparer celle-ci. En effet, pour permettre aux animatrices et animateurs de se positionner sur ces journées, il convenait qu'elles puissent s'intégrer dans le plan de charge annuel des permanents.

## des livres à soi

**Financeurs :** DRAC Hauts de France, REAAP

**Partenaires :** Réseau des bibliothèques d'Amiens métropole, Centres sociaux Le Relais social et l'ALCO, EVS Famille en couleurs, Centre culturel Jacques Tati, Initi'Elles, L'Un et l'Autre

**Objectifs :** Favoriser l'installation et l'usage du livre de jeunesse dans la relation parent/enfant ; Former les parents et aider les enfants des familles éloignées du livre à se familiariser avec le langage, l'image, la narration, l'écrit et leurs supports ; Développer une méthode de médiation à la littérature jeunesse souple, innovante, aisément appropriable pour que le projet s'adapte à la compétence lecture de chaque famille ; Décloisonner l'intervention des acteurs du social, de l'enfance et du livre pour déboucher sur un agenda commun et une démarche concertée.

**But de l'action :** Soutenir la fonction parentale en permettant aux parents « éloignés » du livre de se familiariser avec, de les manipuler en confiance et d'en acquérir, pour qu'ils puissent proposer des moments de partage et de plaisir de lire à leurs enfants.

**Public :** Parents d'enfants de tout-petits éloignés du livre qui fréquentent les activités d'EVS et des Centres Sociaux partenaires.

### Organisation

Chaque structure d'action sociale a identifié des parents de jeunes enfants (en petite

## **Organisation**

Chaque structure d'action sociale a identifié des parents de jeunes enfants (en petite ou moyenne section de maternelle) pour leur proposer l'action. Chaque structure proposera 6 ateliers et 3 sorties. Chaque séance est co-animee par un.e salarié.e de la structure, un.e bibliothécaire et une médiatrice de Cardan.

Une journée de formation a été proposée aux parties prenantes pour découvrir les bibliographies, travailler sur la mise en place des ateliers et constituer un collectif.

## **Description de l'action**

L'action a eu lieu en 2023 avec les centres sociaux Alco et Caps, les EVS Familles en couleur, Initi'elles et Tati. En 2024, l'action a commencé dans les structures partenaires de « l'année 2 » : Alco, Relais Social, Familles en Couleur, Initi'elles, Tati et l'Un et l'Autre. Plusieurs rencontres ont eu lieu (pour faire le bilan de l'année 1, pour organiser le dispositif avec les Bibliothèques d'Amiens Métropole, pour trouver des solutions aux restrictions financières). La journée de formation a eu lieu en octobre au Centre Social Alco.

Les structures ont mobilisé les parents et les premiers ateliers ont eu lieu au mois de décembre avec Familles en Couleur et le Relais Social.

Chaque structure a reçu une bibliographie complète (62 albums).

Chaque participant.e a reçu un « kit » contenant un « imagier pour lire ensemble » (qui permet de réfléchir à la posture de lecteur) ; un « album des familles » (qui permet de garder une trace de chaque atelier) ; une affiche reprenant l'ensemble de la bibliographie. Et chaque famille recevra avant les sorties en librairie et en salon du livre un carnet de chèques-lire d'une valeur de 80 €

Les ateliers ont lieu un jour fixe, ils durent environ 2h. Une scénographie permet d'installer les albums sur les tables de manière attrayante. Après un temps d'accueil convivial autour de boissons et gâteaux, chacun.e s'empare des livres pour les découvrir seule ou à plusieurs. Les médiatrices (salariée et bénévole du Cardan et médiatrice de la bibliothèque, référente famille de la structure) accompagnent si besoin. Une fois que tous les albums ont été manipulés, explorés, les participantes sont invitées à échanger avec le groupe, par exemple pour présenter celui qu'elles ont préféré. Puis elles découpent dans l'affiche les couvertures de leurs livres préférés pour pouvoir les retrouver en bibliothèque. La séance se termine avec l'emprunt des livres qu'elles pourront explorer avec leurs enfants.

## **Bilan qualitatif**

Les participantes montrent un réel intérêt pour l'action, les échanges autour des livres sont nombreux, autour de la parentalité aussi. Une maman de l'année 1 est médiatrice bénévole, une autre a insisté pour assister une deuxième fois aux ateliers sans percevoir le bon livre. Elles ont plaisir à jouer avec les livres (notamment lors de l'atelier Pop-up). L'action éveille leur curiosité pour les livres. L'assiduité est relative

aux difficultés sociales des participantes. Nous prévoyons des ateliers supplémentaires de rattrapage à Amiens Nord. 3 familles se rendent régulièrement aux séances "bébé bouquine" à la bibliothèque Aragon et Hélène Bernheim.

#### Bilan quantitatif

En 2024, 12 femmes et 6 enfants présents aux ateliers, 31 enfants concernés âgés de 10 mois à 14 ans, dont 10 âgés de 2 à 5 ans.

#### Lien avec les actions Cardan

Les familles multiplient les moments autour des livres avec leurs enfants en fréquentant les espaces parents-enfants du mercredi matin à l'espace lecture Balzac et seront mobilisées sur les actions parentalité à venir ainsi que pour les événements Leitura Furiosa et Partir en livre qui leur permettront de rencontrer des auteurs.

#### Lien avec les actions sur le territoire

Les familles seront mobilisées sur Partir en livre et Un été en Nord organisés en partenariat avec les structures du quartier. Les partenaires sollicitent Cardan pour des ateliers lecture pendant les vacances.

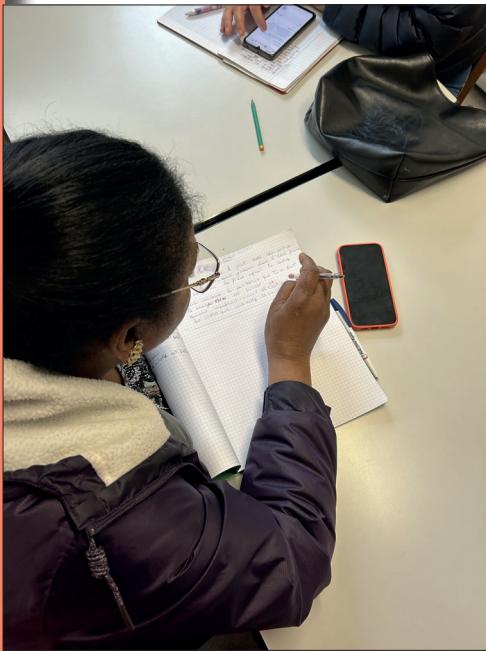
*"J'ai appris ce qu'était un pop-up",*

*"Maintenant j'ai envie de regarder les détails"*

*"Maintenant j'ai envie de trouver le sens quand il n'y a pas de texte"*



# la forma-tion



**Partenaires :** France Bénévolat – Maison de la culture – Bibliothèque Départementale de la Somme – Bibliothèques d'Amiens, de Beauvais, de Conty, de Corbie – FRAC Picardie – Apremis – Assistants sociaux et conseillers Pôle emploi notamment dans le cadre d'accompagnements renforcés – UEAJ – CER – ADSEA80

**Objectifs :** Maîtrise des savoirs de base ; lutte contre l'illectronisme ; formation des bénévoles aux outils numériques ; implication dans un projet collectif (vivre ensemble) ; autonomie, transmission, restauration de la confiance en soi, acquisition de compétences.

**Objectifs généraux :** Promouvoir le monde ouvrier le plus défavorisé. Promouvoir le livre et la lecture. "Constituer une nation de lecteurs" (Vincent Monadé, président du CNL). Contribuer à la visibilité internationale d'Amiens.

**Objectifs intermédiaires :** Désacraliser le livre et la lecture. Favoriser l'implication des habitants, en particulier les plus "éloignés" de l'action publique, dans une démarche de création. Favoriser la mobilité, les échanges et la découverte des structures culturelles à l'échelle de la Métropole. Enrichir l'offre culturelle à destination des habitants sur le territoire de la Métropole. Favoriser le travail en réseau des lieux culturels et des "publics empêchés" (mise à disposition de la MCA, de matériel par l'ESAD, partenariat avec le réseau des Bibliothèques, les centres culturels de proximité).

**Objectif opérationnel :** Inclure les habitant.e.s les plus éloigné.e.s du livre dans une performance artistique. Permettre la rencontre des personnes "fâchées" avec la lecture et des auteurs. Installer le livre et la lecture à haute voix dans les actions quotidiennes.

## Formation aux savoirs de base – Saint-Roch (Inclusion par les apprentissages, AILP ESMA)

### ESMA – Espace Social de Maintien des Apprentissages

### AILP – Atelier Informatique Libre et Participatif

Financeurs : CCAS Ville d'Amiens, DRAC, Prestations

**Public :** adultes de plus de 16 ans, demandeurs d'emploi, salariés, retraités, demandeurs d'asile, ayant des difficultés avec les savoirs de base tels la lecture, l'écriture, les mathématiques, l'expression orale et / ou le numérique.

- 3 sont en contrat d'insertion, 75 en recherche d'emploi, 91 ne sont pas inscrits à France Travail dont 47 demandeurs d'asile ou de regroupement familial, 12 sont retraités, 19 sont salariés.
- 23 ont suivi leur scolarité en France ; 76 peu ou pas scolarisés et 101 ont été scolarisés plus de 6 ans dans leur pays de naissance (collège, lycée...).
- 113 sont venus pour une meilleure autonomie (suivre la scolarité des enfants, démarches administratives...) ou pour atteindre le niveau A2 afin d'obtenir une carte de résident de 5 ou 10 ans ; 51 espèrent trouver un emploi en améliorant leur expression orale et écrite, 36 envisagent une formation professionnelle.
- 83 habitent en Quartier Prioritaire de la Ville, 38 dans des quartiers anciennement QPV ou CUCS ou tout près, 72 Amiens Métropole, 7 en dehors d'Amiens Métropole

#### Organisation et description de l'action

25 à 35 séances hebdomadaires, dont 6 d'informatique. Les séances sont animées par des bénévoles et des salariés, du lundi au jeudi, en journée.

Les groupes, de 5 à 8 personnes, sont constitués en fonction des niveaux mesurés lors du positionnement. Selon les besoins du public, les séances sont axées sur l'apprentissage de la compréhension et l'expression orales ou sur l'écrit, ou encore sur les mathématiques. La variété des supports utilisés permet aux personnes d'enrichir la culture générale (histoire, géographie, philosophie, politique...) et de tendre vers une autonomie sociale (prise de rendez-vous, relations avec les administrations, être à jour des déclarations...).

#### Bilan qualitatif

Des femmes de niveau faible échangent par SMS avec leur formatrice, elles ont appris et envoyé leurs vœux pour la nouvelle année.

Un questionnaire de satisfaction est distribué aux apprenants, avec plusieurs questions ouvertes dont «Qu'avez-vous appris ?». Voici quelques réponses.

J'ai beaucoup appris les verbes et les phrases, ce qui m'a aidée pour parler correctement. J'ai aussi appris l'Histoire de France et d'autres choses.

J'ai appris à utiliser plus couramment le français. - J'ai appris à parler (meilleure prononciation), écouter et comprendre beaucoup plus qu'avant, écrire et lire sont ce que j'ai le plus progressé. - J'ai appris à envoyer un email, une pièce jointe, enregistrer sous... - J'ai appris à lire et écrire des mots sur l'ordinateur, à chercher quelque chose sur Internet. - J'ai appris à utiliser les mots de manière appropriée et quand les utiliser. J'ai appris à lire écrire compter. J'arrive mieux les conjugaisons avec l'ordinateur. J'ai appris l'alphabet. - J'ai appris les sons.

**100 % de satisfaction en 2024.**

#### Lien avec les actions Cardan

8 personnes ont lu à la Maison de la culture lors de Leitura Furiosa, 6 à la librairie Pages d'Encre et 4 à la Maison du Théâtre lors de Ma Parole.

10 personnes ont participé au concours organisé dans le cadre de Ma Parole.

Dans un premier temps, des formateurs et des bénévoles ont choisi 21 textes de Leitura Furiosa se rapportant à «ces corps que nous sommes», thème de Ma Parole cette année. Ensuite, les formatrices du Cardan ont lu à leur tour les 21 textes en notant 5 items de 0 à 5 : le texte fait histoire - il est facile - intéressant à lire à voix haute - a un lien avec les corps que nous sommes - on aime bien.

Les 4 textes qui sont sortis ont été proposés à des apprenants de Saint-Roch (10 personnes) et des Esats (22 personnes). Ils devaient noter 4 items : j'ai lu ce texte X fois - le texte est facile à lire - le texte est facile à comprendre - j'aime bien ce texte.

Les textes gagnants «La statue du taulard inconnu» et «Oublier ce qui voile tout» ont été imprimés et distribués le 21 décembre à Ma Parole.

Ce concours a été l'occasion de retravailler sur «pourquoi lire». En effet, certains lisent sans chercher à comprendre ce qu'ils lisent. Ils sont plus dans «l'exercice», avec cette erreur de vouloir bien déchiffrer, montrer qu'ils savent déchiffrer.

#### Bilan quantitatif

Participants : 134 femmes et 66 hommes - 652 séances, soit 1281 heures - 18 bénévoles 156 heures de positionnement

22 travaillent, 37 sont entrés en formation, 1 a obtenu le B1, 71 continuent leur formation au Cardan, 6 ont déménagé, 7 ont des difficultés de garde d'enfants, 7 gèrent leur santé, 2 ont accouché, 19 ne sont pas venus, 12 n'ont pas eu de place, 12 ne donnent pas de nouvelles, et 4 ont perdu leur place du fait de trop nombreuses absences.

## indicateurs de résultats esma ailp Saint-Roch

Indicateurs de résultats Formations "ESMA - AILP"									
2024	Taux de satisfaction des stagiaires	nombre de stagiaires	taux des abandons	causes des abandons				taux de retour des enquêtes	taux d'insertion en formation ou dans l'emploi
Saint-Roch	100 %	200	21 %	3% ont déménagé	5% santé ou maternité	4% garde d'enfant	9% cause inconnue	91 %	78 %

## les ateliers d'informatique

Un atelier d'informatique est proposé chaque lundi et mercredi. Les séances sont proposées en continu dans la journée et durent chacune environ 1h30.

6 ordinateurs sont disponibles avec un accès à internet, mais les personnes peuvent venir équipées de leur propre matériel (ordinateur ou smartphone).

Les apprenants sont répartis en groupe de 4 à 8 personnes. Ceci pour faciliter les échanges et l'entraide au sein du groupe, et offrir aussi à chacun des moments de travail plus personnalisés et adaptés à leurs besoins et leurs objectifs.

Lors de ces ateliers, les participants découvrent l'utilisation des outils informatiques. Ils se familiarisent avec les systèmes d'exploitation Windows et Android, apprennent à utiliser la souris et le clavier, ainsi qu'à créer et mettre en forme divers types de documents, tels que des lettres, des CV et des tableaux. Ils apprennent aussi à sauvegarder leurs travaux sur divers supports, installer un logiciel ou une application de smartphone, comprendre le fonctionnement d'un scanner et d'une imprimante. Ils sont formés à l'utilisation d'Internet : poser des questions pertinentes, utiliser des mots-clés pour optimiser leurs recherches, accéder aux sites adéquats pour leurs démarches administratives, et tirer parti de services en ligne tels que ceux offerts par Google (Agenda, Maps, Contacts, Drive, etc.) ou d'autres plateformes, s'inscrire sur des sites, et utiliser une messagerie pour envoyer des e-mails avec ou sans pièces jointes.

Certains participants effectuent des exercices sur des sites comme linstit.com, lepoint-dufle.net, apprendre.tv5monde.com. D'autres se concentrent sur l'apprentissage du Code de la route à travers des sites Internet et des DVD interactifs.

### Bilan qualitatif

« C'est bien le cours d'informatique. Depuis que je viens, j'ai plus de confiance en moi pour faire mes démarches administratives. »

« Ces ateliers m'aident quand je veux rédiger et envoyer un e-mail ou retirer un billet d'avion que j'ai acheté. Et je regarde des tutoriels aussi quand j'ai besoin. »

« J'ai appris les noms du matériel informatique et j'ai utilisé OpenOffice. J'ai également appris à envoyer une lettre à plusieurs personnes en même temps avec Gmail. Et je travaille beaucoup le français avec L'instit.com. Je suis très reconnaissante. »

« J'ai appris pas mal de choses en cours d'informatique que je réutilise chez moi : utiliser Canva, faire un copier-coller, taper et présenter correctement un document, envoyer des mails. Merci à Denis pour sa patience et son écoute. »

« Je n'avais jamais utilisé un ordinateur avant. Pour les papiers, c'était difficile. Mais je commence à comprendre. J'avance petit à petit. J'ai réussi à demander un rendez-vous à la préfecture, et j'ai pu envoyer mes vœux à Cardan pour le Nouvel An. »

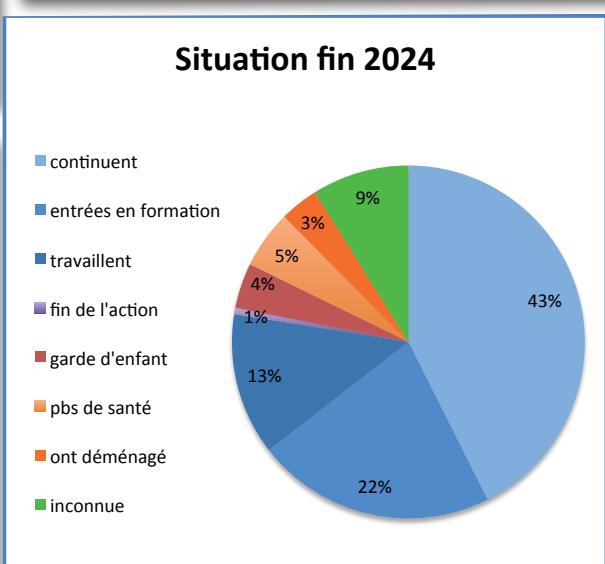
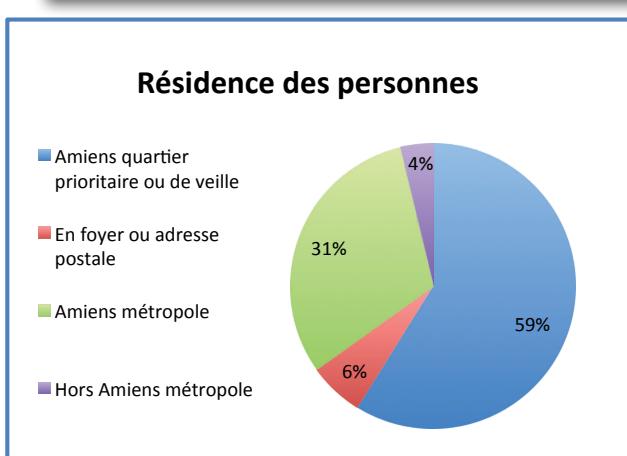
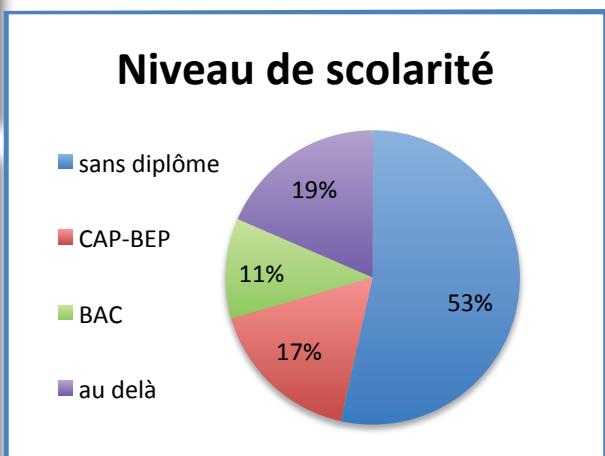
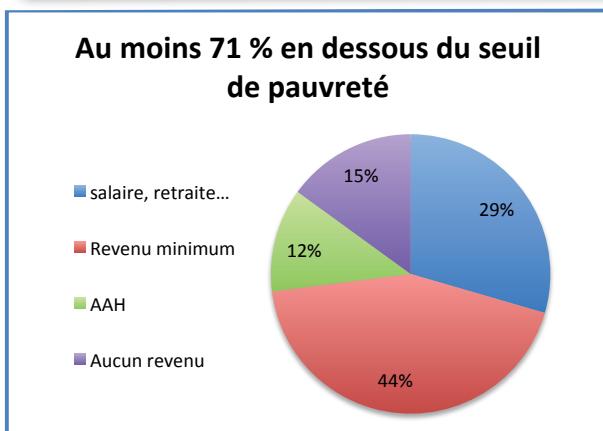
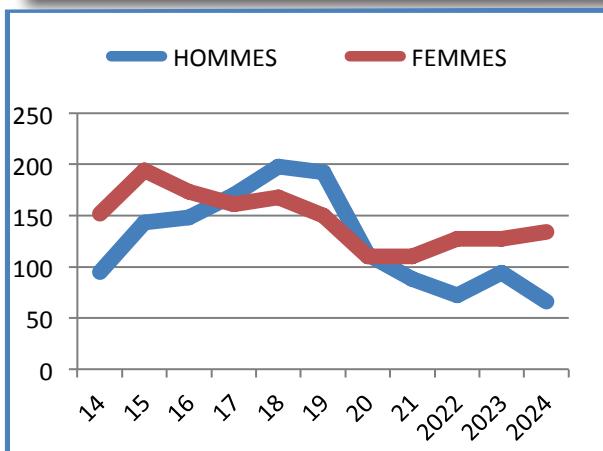
Ces ateliers consolident également les acquis des participants en français et en mathématiques en effectuant des exercices sur ordinateur ou sur smartphone.

### Bilan quantitatif

245 séances — 55 personnes, 16 hommes et 39 femmes.

18 bénévoles ont accès aux conseils du formateur, à sa liste des sites d'apprentissage ainsi qu'à ses tutoriels.

# les graphiques formation Saint-Roch



# LES ESATs

## la formation



Esat : Établissements ou services d'aide par le travail

13 Esat – 5 dans l'Oise, 8 dans la Somme

655 séances

181 personnes concernées : 72 femmes – 109 hommes

3 formateurs

### Le financement

La formation est financée par l'OPCO SANTÉ et/ou par l'établissement.

### Les objectifs

- Permettre d'apprendre à construire le savoir
- Apprendre à apprendre
- Accompagner la prise de conscience du processus de transformation et de changement de la personne par la personne
- Changer la perception, le regard, l'approche des institutions sur ce public, dans le but de faire évoluer les pratiques.

La formation a pour but l'acquisition des savoirs de base et fondamentaux dans les domaines du français et des mathématiques et aussi en informatique.

La proposition des actions de formation aux savoirs de base tend à développer la mobilisation des compétences cognitives, en vue de l'accès à l'autonomie dans la vie quotidienne et dans la vie professionnelle.

Pour la personne, l'évolution des connaissances lui apporte une autonomie et une polyvalence dans ses activités professionnelles, augmente ses compétences, son autonomie dans les registres social et personnel ainsi que son adaptation aux évolutions du marché du travail.

## **Organisation et description**

Chaque semaine, une formatrice se rend dans les locaux des Esat pour des séances de 1h30.

Les groupes sont majoritairement hétérogènes. Soit parce qu'il n'y a qu'un seul groupe soit parce que les contraintes de l'établissement l'imposent. Le nombre de groupes dépend de la demande des différents établissements. Nous nous efforçons cependant de prendre en compte les facteurs cognitifs, conatifs et affectifs (le niveau de la personne déterminé lors du positionnement, ses rapports aux autres membres du groupe...) afin de rechercher un équilibre, et de mettre en place la situation la plus propice à l'apprentissage.

Des échanges réguliers sont effectués avec l'équipe éducative concernant l'action de formation proposée afin de partager des informations d'ordre personnel, relationnel, professionnel concernant les personnes et ainsi permettre un ajustement de l'accompagnement qui va prendre en compte ces éléments afin de réguler les émotions, de maintenir la motivation, d'éviter un décrochage... Dans la même optique et en complément de ces échanges, l'adéquation entre la proposition de formation et les besoins et projets de la personne est vérifiée au cours des séances, lors des bilans à mi-parcours et en fin de parcours.

Des régulations ont lieu avec des moniteurs d'atelier, des éducateurs pour échanger sur les changements observés ou non afin de mesurer l'écart entre les progrès de la personne et la transférabilité des connaissances, des compétences et des savoirs-être dans le domaine professionnel ou personnel. Ces régulations permettent de retravailler avec les personnes sur le réinvestissement des acquis et d'accompagner le fait de s'autoriser à le faire.

Nous veillons à ce que le programme de formation soit adapté aux demandes individuelles récurrentes (un travail sur la monnaie, la gestion d'un budget, les documents liés au compte bancaire, les papiers administratifs, une familiarisation au Code de la route, l'environnement professionnel, la nourriture...) ainsi qu'aux besoins de l'établissement.

## **Bilan**

De manière générale, il est constaté une prise d'autonomie dans le travail, une communication facilitée, une meilleure compréhension des consignes, une prise de confiance, une meilleure gestion des émotions, des centres d'intérêt qui évoluent, une prise en charge à des échelles différentes de la vie personnelle pour plus d'autonomie.

Les personnes, à leur rythme, progressent dans les apprentissages. Elles acquièrent de nouvelles connaissances et compétences en lien avec leur projet d'apprentissage. Le fait de réussir, de constater les progrès, de prendre confiance en soi change les envies et favorise l'évolution.

Cette action de formation permet de développer la confiance en soi, l'esprit critique, la curiosité, et suscite l'envie de découvrir autre chose. Elle déplace les curseurs et favorise la mobilité de l'esprit et la mobilité physique.

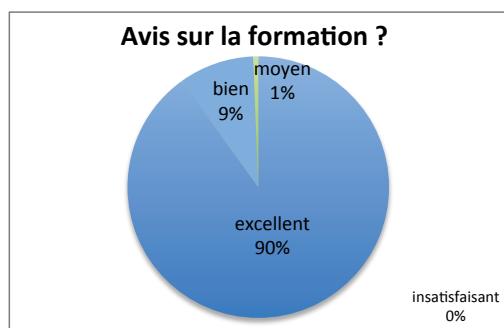
Elle permet à la personne de décider (bien entendu à des degrés différents), de se projeter dans l'apprentissage et dans les différents aspects de la vie, d'agir quand cela est possible.

## indicateurs de résultats dans les esats

Indicateurs de résultats Formations "Savoirs de base en Esat"									
2024	Taux de satisfaction des stagiaires	nombre de stagiaires	taux des abandons	causes des abandons				taux de retour des enquêtes	taux d'insertion formation ou emploi
Esat Therain	100 %	18	6 %	préfère travailler				94 %	94 %
Esat Méru	100 %	8	0					88 %	100 %
Esat Chaumont	100 %	8	0					100 %	100 %
Esat Longueil	100 %	7	0					100 %	83 %
Esat Crépy	100 %	8	0					100 %	100 %
Esat à Cayeux	100 %	43	7 %	santé	pas intéressé	inconnu		87 %	98 %
Esat Adapei	100 %	8	13 %	en conflit avec un membre du groupe				100 %	100 %
Esat à Conty	100 %	22	5 %	santé				100 %	100 %
Esat Couthon	100 %	8	0					100 %	100 %
Esat Vallée des vignes	100 %	7	0					100 %	100 %
Esat Gézaincourt	93 %	15	0					100 %	100 %
Esat Les Alençons	100 %	18	0					94 %	94 %
Esat à Glisy	100 %	11	0					100 %	100 %
Totaux / moyenne	99 %	181	3 %					97 %	98 %

## satisfaction esats

161 personnes ont répondu au questionnaire de satisfaction, soit un taux de réponse de 97 %



### Que faut-il améliorer ?

- 84 personnes (52 %) ne voient pas d'amélioration à apporter
- 46 personnes (29 %) souhaitent une autre salle et/ou du matériel
- 37 personnes (23 %) souhaitent plus de temps de formation
- 2 personnes (1 %) souhaitent faire de l'informatique
- 5 personnes (3 %) souhaitent des groupes plus petits

## quels esats ?

- Picardie Ateliers, ADAPEI 80, Amiens
- Les ateliers du val de Selle à Conty
- Les Alençons, sites de Petit Camon et Rivery
- Les Peupliers, UNAPEI, Longueil-Sainte-Marie
- Le Valois, UNAPEI, Crépy-en-Valois
- Le Thérain, UNAPEI, Beauvais
- Les 3 sources, UNAPEI, Chaumont-en-Vexin
- Les Sablons, UNAPEI, Méru
- Pôle Jules Verne, ADSEA 80, Glisy,
- Georges Couthon, EPSOMS, Amiens
- Vallée des Vignes, EPSOMS, Amiens
- Nicolas Roussel, EPSOMS, Gézaincourt
- ACVSC à Cayeux-sur-mer

### – L'Esat « **Picardie Ateliers** », ADAPEI 80, Amiens

8 personnes, 3 hommes et 5 femmes.

1 groupe le jeudi

34 séances, soit 51 heures.

La première session a débuté en octobre 2023 pour finir en juin 2024. Les travailleurs ont sollicité la direction pour continuer la formation et une autre session a eu lieu du 10 octobre au 12 décembre.

Cindy : *il faut que ça continue, on avance bien, c'est important pour nous tous, pour comprendre. Au travail, c'est moi qui écris le menu maintenant, et à la maison je fais la liste des courses toute seule, je me trompe encore, mais c'est moins grave"*

C'était un groupe hétérogène, mais la différence n'a pas été un frein. Chacun s'est investi dans ses apprentissages. Une cohésion dynamique et efficace s'est instaurée. Les retours ont été positifs et ont donné lieu à des requêtes pour étendre nos séances sur 3 autres sites de l'ADAPEI 80 en 2025.

Une dame a été lectrice à la manifestation Leitura Furiosa et quelques travailleurs sont venus comme spectateurs, pas encore prêts à prendre part à l'évènement.

## – L'Esat « Les ateliers du val de Selle » à Conty

22 personnes, 18 hommes et 4 femmes

3 groupes le vendredi

92 séances, soit 138 heures

Une session de la formation des savoirs de base s'est terminée en juin et une nouvelle a repris en novembre.

Tous les apprenants ont été reconduits pour cette nouvelle session avec quelques nouveaux arrivants. Une seule personne n'a pas poursuivi la formation pour des raisons médicales et une autre est partie dans un autre ESAT.

Les groupes et les besoins ont évolué, les nouveaux sont vite intégrés. La direction et les éducateurs sont sensibles aux progrès.

Avec onze d'entre eux, deux séances cinéma ont été organisées. Pour ce faire, ils ont calculé le coût des sorties et organisé les transports. Accompagnés de leurs proches, ils ont également assisté à un concert symphonique de l'Orchestre Universitaire de Picardie à Amiens.

Des nouveaux liens se sont tissés, entre eux, avec le Cardan, Ma Parole et Leitura Furiosa. Une rencontre heureuse avec Lilas Nord cette année, un premier raffut de lecture à la médiathèque de Conty, qui a donné lieu à une interview de Sylvie Godin, journaliste pour le Bonhomme Picard (parution le 05/06/2024). Grande première également pour deux lecteurs sur la scène de la Maison de la Culture.

Leurs efforts et leurs évolutions ont donné lieu à une nouvelle session qui a débuté en novembre pour se finir en octobre 2025.

En septembre, l'ESAT AVS de Conty, L'ESAT Les Alençons de Petit Camon et l'ESAT de Flixecourt ont fusionné. Dorénavant ils forment l'association AGESM. Une nouvelle organisation se met en place, il est envisagé que la formation ait lieu dans les trois établissements à l'avenir.

*Julie : J'ai vu que Justine elle arrive mieux à calculer, Didier lui donne d'autres choses à faire à l'atelier. Elle m'a dit que c'est grâce au cours du Cardan, alors moi j'ai demandé à avoir la même chose.*

## – L'Esat « **Les Alençons** », sites de Petit Camon et de Rivery

18 personnes, 12 hommes et 6 femmes  
2 groupes le lundi et 2 groupes le mardi  
72 séances, soit 108 heures

Les séances se sont terminées le 21 mai et se sont concentrées pour un groupe sur l'étude du Code de la route, dans la mesure où quelques usagers pensaient pouvoir passer le permis de conduire, et se trouvaient en difficulté face aux tests du Code de la route, pour la lecture et la compréhension. Les séances que nous avons proposées ont permis d'appréhender les questions, de discuter, d'apprendre les termes et d'y donner du sens. Nous avons également étudié le constat, comment le remplir, quelles sont les personnes ressources en cas d'accident...

Nicolas : *C'est difficile le code, je l'ai loupé plusieurs fois, je ne comprends pas toujours les questions, je ne sais pas lire, ça va trop vite. Le lundi, on réfléchit tranquille ensemble, c'est beaucoup plus clair pour nous, quand je vais à l'auto-école je suis mieux.*

Pour les trois autres groupes, nous avons poursuivi le travail autour des savoirs de base. Ils continuent d'avancer dans la mémorisation, le calcul, la lecture et l'accès au sens.

Franck : *Eva m'a souvent demandé si je voyais un ophtalmo, j'étais pas pour. J'ai mis du temps avant d'y aller... Depuis que je porte mes lunettes, j'arrive à lire beaucoup mieux et plus vite, j'ai moins mal au crâne, je revis.*

5 ont pris rendez-vous chez un ophtalmologue, ils portent dorénavant des lunettes.

Un participant a pu rencontrer l'autrice Lilas Nord à Conty.

## – L'Esat « **Les Peupliers** », UNAPEI, Longueil-Sainte-Marie

7 personnes, 2 hommes et 5 femmes  
1 groupe le jeudi  
44 séances, soit 66 heures

La formation a eu lieu toute l'année.  
L'ESAT de Longueil a fait le choix d'intégrer de nouveaux participants.

Nicolas : *Au début, c'est très dur et avec le temps ça commence à aller mieux, je confonds les lettres. Avec le groupe, les jeux et Éva, j'aime bien, on ne me juge pas si je ne sais pas, on m'aide, j'écoute, on rit aussi. Ma mère a vu que je me sentais mieux, j'ai demandé à Éva un livre pour que je puisse travailler à la maison, et maintenant ma mère m'aide tous les jours sans s'énerver et je lis beaucoup plus.*

### – L'Esat « Le Valois », UNAPEI, Crépy-en-Valois

8 personnes, 5 hommes et 3 femmes  
1 groupe le jeudi  
40 séances, soit 60 heures

La formation a eu lieu toute l'année.

La direction a accepté de renouveler les parcours des personnes intégrées en 2023 et d'inscrire un nouveau travailleur. Cette organisation permet de laisser le temps à l'usager d'évoluer à son rythme.

Alex dit avoir appris les additions, les soustractions, le français et certaines méthodes pour comprendre ; Sébastien, les lettres, les mois de l'année ; Anthony, à écrire son nom et son prénom sans modèle, à reconnaître les chiffres ; Johann, les lettres - les voyelles pour lire un petit mot ou deux ; M-Christine, les mois, l'écrit, mieux lire...

### – L'Esat « du Thérain », UNAPEI, Beauvais

18 personnes, 7 femmes et 11 hommes  
2 groupes le mercredi  
84 séances, soit 126 heures

Samira : *Je prends mon temps pour écrire. Je suis plus attentive pour ne pas faire de fautes à la maison. J'utilise Internet quand je ne sais pas écrire un mot. À l'école ça allait trop vite, je n'avais pas le temps. J'ai envie d'écrire des chansons. La formation m'a permis de faire plus attention aux erreurs, à essayer de comprendre. J'ai envie de changer.*

Évelyne : *Je remplis les papiers administratifs, la NDPH et les papiers scolaires, la bourse scolaire, papier de mariage. J'ai appris à me servir du GPS pour ma route et demander mon chemin, et je le fais.*

Caroline : *J'arrive mieux à donner la monnaie. Si j'achète un truc à 6 euros, j'arrive à donner la monnaie. Je comprends mieux les billets. J'ai fait plein de progrès, j'arrive à lire toute seule.*

## – L'Esat « **Les 3 sources** », UNAPEI, Chaumont-en-Vexin

8 personnes, 3 femmes et 5 hommes  
1 groupe le mercredi  
40 séances, soit 60 heures

Florian : *J'ai appris les calculs, à compter l'argent - travailler sur l'espèce - 5-10-20 quand on paie - les pièces aussi. J'ai appris à lire des mots, ça m'aide beaucoup, j'adore ça. Quand j'ai du mal à lire, je demande, il y a toujours quelqu'un pour m'aider.*

Émeline : *J'ai appris à lire l'heure, à regarder l'horloge. À lire des petits mots. J'avance, je le vois. Je vois que mon cerveau avance. J'arrive mieux à me concentrer. Je me sens plus à l'aise avec les sons, la lecture.*

## – L'Esat « **Les Sablons** », UNAPEI, Méru

8 personnes, 5 femmes et 3 hommes  
1 groupe le mercredi  
42 séances, soit 63 heures

Sondes : *J'ai appris beaucoup de trucs - des maths ; j'arrive un peu mieux à entendre les sons - je reconnaiss les voyelles et les consonnes - j'écris plus facilement les lettres - j'arrive à écrire les jours de la semaine*

Mathieu : *J'ai appris à écouter une consigne du début jusqu'à la fin et ça m'a beaucoup aidé pour plein de choses, en dehors de l'Esat et à la maison. Ce que je fais à Cardan, ça m'aide énormément, ma compréhension, je l'applique à l'Esat et à la maison et je lis aussi et je comprends ce que je lis.*

## – L'Esat « Pôle Jules Verne », ADSEA 80, Glisy,

11 personnes, 8 femmes et 3 hommes

1 groupe le jeudi

39 séances, soit 58 heures 30

Audrey : *Je sais prendre des décisions grâce à la formation dans mon travail. À être moins stressée. Je veux continuer à faire de la lecture à haute voix. Je veux faire des multiplications. Je veux continuer la formation car j'ai encore des choses à apprendre. Je veux continuer à compter l'argent. Je veux apprendre à donner l'argent à la caissière quand j'ai acheté un article. J'arrive à formuler une opinion. J'arrive à parler en articulant davantage. Je veux apprendre à gérer un budget.*

Magdalena : *Depuis que je suis en formation, j'arrive mieux à effectuer les calculs. J'arrive à me concentrer dans le travail. Je me prépare avant de faire 1L en formation. Maintenant, quand j'arrive, je me concentre sur ce que je dois faire. Je me dis ce que je vais faire et je reste dessus avant de changer de tâche.*

## – L'Esat « Georges Couthon », EPSOMs, Amiens

8 personnes, 4 femmes et 4 hommes

1 groupe le jeudi

28 séances, soit 42 heures

Hervé : *J'essaie de lire. J'arrive à lire des petits mots. J'arrive à me concentrer sans regarder à droite à gauche. Maintenant j'essaie de lire. J'ai un peu progressé. J'arrive à faire un peu les calculs. À compter. J'ai changé. Je me concentre, je prends mon temps (pour lire).*

## – L'Esat « Vallée des Vignes », EPSOMs, Amiens

7 personnes, 1 femme et 6 hommes

1 groupe le jeudi

27 séances, soit 40 heures 30

Thierry : *Parfois, je remplis les feuilles, j'organise le déchargement, le chargement. Si j'étais tout seul aujourd'hui en livraison, j'arriverais à le faire.*

Anselme : *Je me sers de ce que j'apprends dans le quotidien. Pour lire les étiquettes. Savoir ce que c'est. Avec mon fils, on essaie de lire des livres. Des mots. Je vais à la bibliothèque.*

## – L'Esat de **Gézaincourt**, EPSOMs, Gézaincourt

15 personnes, 6 femmes et 9 hommes  
2 groupes le vendredi  
50 séances, soit 75 heures

L'Epsoms a évoqué en juillet des difficultés pour financer la formation des travailleurs et n'a pas renouvelé la session qui s'est terminée le 26 juillet.

Benjamin : *Je voulais apprendre les + et les - je ne savais pas les faire. C'était ma priorité. Et je réussis à les faire.*

Jérôme : *J'ai appris à écrire les jours de la semaine, les moins, j'ai appris à ranger par tiroir dans mon cerveau, du coup j'organise mieux le cerveau, je mémorise plus, je trouve plus facilement les réponses, je suis mieux concentré dans mon travail.*

## – L'Esat de **Cayeux-sur-mer**, ACVSC

43 personnes, 11 femmes et 32 hommes  
8 groupes le mardi  
32 séances savoirs de base et 31 séances d'informatique, soit 94 heures 30

La session s'est terminée le 27 février 2024, et l'esat de Cayeux n'a pas demandé de nouvelle session.

Tom a réussi son code.

Delphine : *J'ai appris à compter les pièces et les billets, une somme, lire à voix haute, remplir des feuilles de maladie, bouger la souris, chercher sur Internet, faire des tableaux, trouver mon dossier sur l'ordinateur.*

Mickaël : *C'est divers, on peut faire du français, des maths, de la géographie, de l'informatique. Et ça, c'est très bien.*

Nathalie : *J'ai appris à me servir d'un appareil de règlement par carte bleue.*

## la formation auprès de jeunes protection judiciaire de la jeunesse

### CENTRE ÉDUCATIF RENFORCÉ - ADSEA 80

**Financement :** par prestation

**Objectifs :** Sensibiliser à la lecture, l'écriture - mise à niveau

**Public :** 3 adolescents

6 séances, au 91 rue Saint-Roch, le mardi

Pour ces jeunes personnes, une approche par les jeux est plus indiquée, cela nous sollicite tous, les jeunes, l'éducateur présent et moi. Pendant ces moments, l'organisation de règles, d'écoute, est importante. Chaque jeu m'apporte des éléments qui montrent la difficulté d'un tel ou d'un autre. Organiser sa pensée, la développer à l'oral, argumenter, préciser un vocabulaire, mais aussi, développer des stratégies, une logique. Durant ces séances, certains démontrent des merveilles d'élocution, poussent ou aident un camarade. Parfois, un ne veut pas entrer dans le jeu, alors il écoute et finit par se laisser tenter.

### UEAJ - Unité Éducative d'Activités de Jour – PJJ Amiens

**Financement :** par prestation

**Objectifs :** Accompagner les adolescents dans la reprise de posture d'apprenant, en vue de passer le CFG et/ou de commencer une alternance.  
Maîtrise des savoirs de base.

**Public :** mineurs déscolarisés

#### **Organisation et description**

Les séances de 3 heures ont lieu le mercredi, dans les locaux de l'UEAJ à Amiens. Après avoir réalisé des tests de positionnement et des entretiens, je propose aux jeunes des séances individuelles ou en petits groupes de rééducation des apprentissages.

Ce sont des adolescents en situation de décrochage scolaire, parfois suivis par la PJJ. Il est attendu que ces jeunes reprennent une posture d'apprenant. Nos interventions sont un accompagnement dans la reprise des apprentissages scolaires, qui pour tous ont été un échec.

En groupe, ils ne sont pas plus de 5, ils n'ont pas le même niveau et sont très soucieux du regard de l'autre. La mise en confiance est une étape importante. Par le test, ils connaissent les éléments à travailler, ils sont demandeurs de comprendre, d'apprendre. Les séances individuelles permettent d'aller plus loin, il n'y a plus l'exposition au regard de l'autre, pas de jugement. Ils sont plus sereins.

#### Bilan qualitatif

Les observations transmises à l'équipe de l'UEAJ permettent d'orienter et d'appuyer les besoins des jeunes.

Suite aux interventions en premier semestre, l'équipe a apprécié les retours des positionnements et les entretiens, cela les aide dans la mise en place de l'accompagnement des jeunes dans leurs savoirs de base. Ils ont demandé à ce que nos interventions soient plus régulières le dernier trimestre.

En plus des réalisations des tests et entretiens, des séances individuelles ont été demandées dès septembre avec ceux qui sont identifiés comme étant les plus empêchés.

Ces séances individuelles sont des temps pour revoir les notions oubliées, incomprises. Par exemple, un jeune en difficulté avec les mesures en cuisine peut lors de ces séances bénéficier de remise à niveau pour assimiler les principes et les calculs.

Il est arrivé par deux fois qu'un jeune fasse la demande de venir à une séance individuelle pour travailler un sujet précis, et parce qu'il peut parler, comme je ne suis pas identifiée comme un éducateur ou un psychiatre, c'est plus simple pour eux.

#### Bilan quantitatif

18 jeunes (12 garçons et 6 filles) ont participé à l'action.

3 ont obtenu le CFG

1 est entré en alternance

Joaquim « Je préfère être ici avec vous, les autres me dérangent, je n'aime pas montrer ce que je ne sais pas faire.... Maintenant je comprends mieux les chiffres, ça m'aide en cuisine avec mon prof, avant je ne comprenais pas quelle opération je devais prendre, je faisais que des plus. »



# ma parole !

fait avec labeur  
– de mai à décembre 2024

Financement Conseil régional Hauts-de-France, Conseil Départemental, FDVA

Partenariat : Maison du Théâtre, Université Populaire d'Amiens, CitéPhilo

**Objectifs intermédiaires :** Cultiver notre humanité en permettant un dialogue entre cultures savantes et populaires. Favoriser l'implication des habitants, en particulier les plus « éloignés » de l'action publique, dans une démarche de création. Favoriser la mobilité, les échanges et la découverte des structures culturelles à l'échelle de la Métropole. Enrichir l'offre culturelle à destination des habitants sur le territoire de la Métropole.

**Objectif opérationnel :** Inclure les habitant.e.s les plus éloigné.e.s du livre dans une performance artistique. Permettre la rencontre des personnes « fâchées » avec la lecture et des auteurs. Installer le livre et la lecture à haute voix dans les actions quotidiennes.

Il y a bien longtemps, lorsque la Picardie était une région, nous avions constaté qu'il n'existant pas de lieu dans l'espace régional où la parole – même maladroite – des personnes en état de silence, en difficultés sociales, puisse être exprimée, réparée et restituée à la population. Nous avions mis en place les « groupes culture » qui proposaient aux personnes « éloignées » de la culture de réfléchir à cet éloignement. Il s'agissait d'une action régulière. Et une fois par an, nous nous rassemblions pour présenter des saynètes produites à partir des réflexions, pour présenter des courts-métrages sélectionnés par un jury « populaire », pour présenter les textes produits pendant les « groupes culture » ou à la suite de spectacles, pour échanger dans une causerie « savante et populaire ». Pour nous, Ma Parole ! ne devait pas être simplement une manifestation pour les personnes en difficultés sociales, mais une manifestation de la parole, de la pensée exprimée.

La proposition a évolué avec le temps et les changements institutionnels, les changements de politiques publiques. Nous avons maintenu l'idée de présenter des textes « originaux » en lecture à haute voix, nous avons été accueillis par la Maison du Théâtre, nous avons tissé un partenariat avec Cité Philo, nous avons réduit le nombre de participant.es parce que nos actions quotidiennes se sont réduites... mais nous avons aussi développé une réflexion sur les ouvrages « Facile À Lire » et l'intérêt des textes pro-

duits pour Ma Parole et Leitura Furiosa dans ce cadre. Nous avons souvent « offert » un texte en édition originale (parce que Ma Parole a lieu en décembre, et que c'est la période des cadeaux).

En 2024, nous n'avons pas déposé de dossier de demande de soutien à la Fondation de France dans le cadre du programme « réveillons la solidarité ». Ce soutien permettait d'offrir un repas aux participantes et participants à la journée de restitution. Nous avons donc proposé de débuter la manifestation à midi. En 2024, nous n'avons pas pu déposer de dossier de demande de soutien à la Direction Générale de la Langue Française et des Langues de France dans le cadre de l'appel à projets « action culturelle et maîtrise de la langue » parce que nous avions été lauréat en 2023 et que l'on ne peut pas déposer de projet en ayant été lauréat l'année précédente. Ce soutien nous permettait de mettre en place des actions d'écriture accompagnées par des professionnels. Enfin, nous avons déposé une demande de soutien de 1500 € dans le cadre du Fonds de Développement de la Vie Associative (qui a remplacé « l'enveloppe parlementaire » en 2017), et nous n'avons été soutenus qu'à hauteur de 1000 €. Nous avons donc proposé une manifestation plus légère que les autres années (de 13h à 20h : causerie, lectures et conférence).

### **Fait avec Labeur**

Atelier avec Léa Bozier (illustratrice, conceptrice de l'affiche du FIFAM 2024) au FRAC et au Cardan (4 participant.e.s) - Réalisation d'un petit livre, édition FRAC.

### **Édition Facile À Lire**

Ateliers de critique de textes : organisation d'un « Prix » choisi par les apprenant.e.s d'ESAT et de Saint-Roch entre septembre et décembre : à partir d'un corpus de 5 textes (écrits lors des éditions passées de Leitura Furiosa et traitant de la question du Corps), les personnes ont choisi 2 textes (cf. p.21)

Édition en FALC et distribution lors de la manifestation publique Ma Parole à la Maison du Théâtre d'Amiens Métropole le samedi 21 décembre 2024

### **Production**

Un groupe de travailleurs de l'ESAT du Thérain de Beauvais a écrit « son texte » dans le cadre des sessions de formation aux savoirs de base avec Loëtitia Haye, formatrice salariée de Cardan.

### **Lectures à haute voix**

Constitution de 4 groupes de lecture à haute voix : choix de textes traitant du corps. Présentation publique des textes lors de la manifestation.

Cité Philo et Université Populaire d'Amiens

Définition commune du sujet. En 2024 : le corps

Intervention de Éric Fiat, professeur d'université, auteur de nombreux ouvrages

### **Manifestation publique**

Causerie savante et populaire : ± 60 participant.e.s

Saynètes de théâtre : ± 100 spectateur.rice.s

Conférence savante organisée en partenariat avec Cité Philo Lille et l'Université Populaire d'Amiens : ± 50 personnes



# leitura furiosa

- mai 2024

Co-financement Conseil Régional Hauts-de-France, Conseil Départemental de la Somme, Contrat de Ville Amiens Métropole, Amiens Métropole, Centre National du Livre, Sofia, Fondation la Poste, financement participatif.

Objectifs : En étant à l'origine des textes, en étant leur propre « porte-voix », il s'agit de permettre aux personnes majoritairement issues des quartiers populaires, habituellement mises en marge de la société, d'être au centre. Les textes naissent de la rencontre, nourrie du quotidien, entre un groupe et un auteur. Ces éléments permettent de contribuer au changement de rôle, de posture sociale, d'être audible et entendu par la société. L'engagement est mesurable d'une édition à l'autre.

Objectifs généraux : Promouvoir le livre, la lecture, associer les acteurs de la chaîne du livre – Combattre les représentations «sur» le livre et les publics «empêchés» – Inclure les habitants dans un processus créatif, susciter l'implication – Formuler des propositions artistiques dans les quartiers populaires.

L'année 2024 était olympique, nous avons donc imaginé une « cérémonie d'ouverture » le samedi 18 mai avec la complicité de la librairie Pages d'Encre, du Capuccino, de Nicolas Jaillet et de Cécile Hennerolles. Nicolas Jaillet et Cécile Hennerolles ont rencontré le public dans l'après-midi à la librairie, quelques habituées et quelques curieux ont pu discuter avec eux, se faire dédicacer l'un de leurs livres et profiter d'une présentation incarnée de la manifestation. En fin d'après-midi, le groupe « la Joie du Bonheur » (Hélène et Nicolas) ont présenté leurs chansons au bar le Capuccino. Une trentaine de personnes ont assisté à ce concert original et certaines ont pu bénéficier de la présentation du recueil des textes de l'édition précédente. Pendant toute la semaine suivante, chaque soir à 18h, un « Raffut de lecture » a été proposé à la librairie Pages d'Encre : Élizabeth et Mirlita le mardi, un groupe de lecteurs de Saint-Roch (in the Casbah) le mercredi, un groupe de Georges Couthon accompagné par les violonistes de l'Orchestre Universitaire de Picardie le jeudi, Patrick Poitevin-Duquesne et ses invités le vendredi. Ailleurs, d'autres « raffuts » ont eu lieu : à la médiathèque du centre de Beauvais, un groupe de l'ESAT du Thérain, à la médiathèque de Conty, un groupe des Ateliers du Val de Selle et un groupe de l'atelier Arcade a lu au marché d'Abbeville.

Le vendredi 24 mai, les « furieuses rencontres » ont réuni 16 groupes et 16 auteurs dans les Hauts-de-France, et dans les mêmes conditions et le même moment, 12 groupes et 12 auteurs au Portugal (6 à Lisbonne et 6 à Porto). Le principal défi de la journée est de mobiliser les personnes qui ne se « voient » pas dans la littérature, qui n'aiment pas la lecture, qui sont « fâchées ». Les auteurs sont mobilisés par l'aspect performatif de la manifestation : le défi de l'écriture à partir de la rencontre, mais le

défi consiste également à comprendre qu'une fois le texte produit, le travail continue (dans l'accompagnement le samedi en librairie, dans la journée du dimanche passée ensemble).

Le samedi 25 mai, après une nuit agitée (l'urgence de l'écriture du côté des auteur.es, l'interrogation sur le résultat du côté des participant.es), les groupes se sont retrouvés à la Maison de la Culture d'Amiens pour découvrir le texte et les réactions. Après (le café et) la validation du texte par le groupe, la rencontre s'est poursuivie en mouvement. Le repas du midi est pris au Resto U Saint-Leu, puis les groupes se sont baladés en ville pour profiter des animations proposées devant 8 librairies indépendantes amiénoises. Pendant ce temps, à la Maison de la Culture d'Amiens, 3 illustrateurs (Ton-ton Ringo, Dominique Scaglia et André Zetlaoui) ont illustré chaque texte, une équipe de correctrices a passé au crible les textes et les graphistes (Arnaud Chemin et Luiz Rosas) ont mis en page les textes. Ils ont été nourris par les lycéennes et les lycéens de la Hotoie. En effet, dans le cadre d'un partenariat avec la Collab Solidaire, un « festival » #AmiensFingerFood a été proposé aux centres sociaux et espaces de vie sociale d'Amiens pour profiter de nourritures « qu'on mange avec les doigts » confectionnées à partir de productions locales et raisonnées. Pendant l'après-midi, une soixantaine de lectrices et de lecteurs se sont réunis Salle Dewailly pour découvrir les textes « tout frais » et préparer une lecture à haute voix pour le lendemain, accompagnés par 10 comédien.nes professionnels et amateurs.

Le dimanche 26 mai, c'est un moment de fête, à la Maison de la Culture d'Amiens, à l'auditorium du Musée Serralvès à Porto, à Casa da Achada à Lisbonne. Dans chaque lieu, une brochure rassemblant les textes écrits la veille est imprimée et offerte au public. À Amiens, il s'agissait d'un cahier central de 8 pages dans le Courrier Picard. Dans chaque lieu, les textes sont lus à haute voix, accompagnés par des musiciens et ponctués de clins d'œil poétiques ou clownesques. Dans la Maison de la Culture (et sur le Parvis), des ateliers de typographie, de création, de blanc de Meudon... sont proposés gratuitement, comme les boissons du bar de l'entracte. Les librairies Pages d'Encre et Labyrinthe ont proposé les ouvrages des auteurs et des autrices invités et le final a eu lieu en fanfare (avec le Super 5 Orkestarr). Les souvenirs restent gravés pour tous les participants et le rendez-vous est pris pour l'an prochain.

*« Manifestation exceptionnelle. Grand moment de partage, de convivialité... Nous avons fait de belles rencontres. »*

*« Cette manifestation est magique, ambiance super cool ! Activités devant les librairies amusantes pour apprendre à écrire. »*

*« C'était super. C'était intéressant de voir les gens sur scène. On rigole. D'habitude c'est à la télé qu'on le voit. Là c'était en vrai. »*

*« Originale, festive, surprenante, attachante, démocratique, humaniste, chaleureuse... dingue ! »*

*« Riche. Ouverte. Festive. Délicate. Innovante. Unique. »*

*« Formidable manifestation. Donner, échanger, participer, sourire, rire, presque pleurer. »*



# Communauté de Communes du Val de Somme

Prestation (convention avec la Communauté de Communes)

L'action a été initiée par le réseau lecture du Val de Somme dans le cadre du Contrat Territorial Lecture.

**Les partenariats** avec les structures du territoire (Secours Populaire, Secours Catholique, Épicerie Sociale, CCAS, MLIFE, CMS,...) sont « entretenus » par la personne en charge du projet dans le réseau (en 2024, il s'est agi de Lucie Chambon jusqu'en septembre et de Loïc Stelitano depuis octobre).

**Objectifs principaux** : Promouvoir le monde ouvrier le plus défavorisé. Concevoir les médiathèques du XXI<sup>e</sup> siècle. Construire une « nation de lecteurs » (Vincent Monnadé).

**Objectifs intermédiaires** : Permettre aux équipements de prendre en compte l'avis de « non » usagers. Adapter les équipements culturels aux défis citoyens.

**Opérationnels** : Mobiliser les publics empêchés. Proposer un accès aux outils d'autoformation. Croiser les dynamiques pour imaginer des actions mêlant « culture et solidarité »

**Le projet consiste à proposer** 2 ateliers d'apprentissage et de réapprentissage des savoirs de base par semaine dans les locaux de la médiathèque La Caroline de Corbie. Le mardi de 9h à 12h, à un moment où la médiathèque n'est pas ouverte au public et le vendredi de 15h à 19h pendant l'ouverture publique. Les séances sont ouvertes aux personnes (habitantes de la Communauté de Communes) qui « ont besoin » d'accroître leur maîtrise des savoirs de base (atelier CLÉ : compter, lire, écrire). Après une évaluation des connaissances, un créneau (de 2 heures) hebdomadaire est proposé en fonction des contraintes de la personne. La proposition faite à chaque personne est individualisée en fonction des besoins et des compétences.

Depuis le début de l'action en 2019, une quinzaine de personnes ont été accueillies « au fil de l'eau ».

En 2024, 5 personnes ont fréquenté l'atelier du mardi matin et 8 celui du vendredi après-midi.

L'atelier permet d'entretenir la dynamique des savoirs. Par exemple, B. habite à Vil-lers-Bretonneux, il est venu à l'atelier le vendredi après-midi de janvier à juin. Il avait travaillé longtemps aux Ateliers du Val de Selle et avait pu dans ce cadre suivre l'atelier Cardan animé par Éva. Il avait changé d'entreprise adaptée et travaille maintenant aux Ateliers Jules Verne. Il a arrêté de fréquenter l'atelier de Corbie lorsque les Ateliers Jules Verne lui ont proposé de rejoindre l'atelier Cardan animé par Loëtitia.

L. quant à lui habite Corbie, il avait suivi plusieurs années l'atelier Cardan animé par Loëtitia à l'EPSOM Couthon. Maintenant à la retraite, il entretient ses acquis en s'inscrivant à l'atelier du mardi matin à la médiathèque.



## diagnostic territorial consacré à la lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme

de janvier à octobre 2024

En 2024, la préfecture de région des Hauts-de-France, dans le cadre de la « Stratégie Grande Pauvreté », avait lancé un appel à projets visant à la réalisation de diagnostics territoriaux consacrés à la lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme à l'échelle des EPCI (communautés de communes) ou des départements.

Cardan avait été contacté par la Communauté de Communes du Vimeu pour un accompagnement de leur diagnostic. Et le CCAS d'Amiens avait été retenu pour réaliser le diagnostic sur le territoire d'Amiens Métropole. Cardan a donc travaillé principalement sur les autres territoires du département (en particulier, la Communauté de Communes du Val de Somme, la Communauté de Communes Nièvre et Somme, la Communauté d'Agglomération de la Baie de Somme, la Communauté de Communes de l'Est de la Somme).

En partenariat avec la Communauté de Communes du Vimeu (sur son territoire) et le CCAS d'Amiens (sur le territoire d'Amiens Métropole) et de façon indépendante sur le reste du département, les équipes de Cardan ont contribué à la réalisation de 3 études-diagnostic.

Le livrable de Cardan est basé sur l'expertise et l'histoire de l'association. Éclairé par des focus de territoire et de particularisme (travail avec les réseaux lecture et atten-

tion particulière aux salarié.e.s d'ESAT), il prend appui sur les données statistiques et établies, plusieurs questionnaires et des entretiens individuels avec des acteurs de la lutte contre l'illettrisme.

Il a été présenté aux services de l'État et vise à enclencher une série d'actions en direction des personnes en situation d'illettrisme dans le département. Il préconise en particulier de stabiliser la proposition à Amiens et permettre la mise en place d'un réseau d'acteurs dans le département (rassemblement de forces, d'initiatives, d'envies et de besoins).

Il n'existe pas de données statistiques permettant d'appréhender « l'illettrisme » à l'échelle des EPCI. Cependant, Joseph Wresinski, en « inventant » le terme, précisait qu'il s'agissait d'un « symptôme » de pauvreté. Et il est possible d'obtenir les données à l'échelle des EPCI et des communes (revenu médian, taux de pauvreté...).

Les actions existantes dans le département sont très peu nombreuses (si l'on s'intéresse uniquement à l'illettrisme). Cardan accueille quelques dizaines de personnes habitant principalement Amiens, nous avons mis en place une action en partenariat avec le réseau lecture du Val de Somme, il existe l'atelier « Arcade » animé par Aude Lemarié dans les locaux de la bibliothèque Robert Mallet à Abbeville et le Centre Hospitalier de Ham

Dans la Communauté de Communes du Vimeu, malgré l'implication de Didier Petit, responsable de l'action et d'Angélique Gardin, médiatrice du livre de la CC, aucune ressource n'a pu être mobilisée pour impulser un début de réponse « concrète » aux constats dressés.

À l'échelle d'Amiens Métropole, le CCAS d'Amiens a obtenu un soutien financier de la préfecture de Région. Le caractère « prioritaire » du territoire a été souligné par Sabrina Vidal, chargée de mission de l'ANLCI dans les Hauts-de-France. Le CCAS a mis en place une conciergerie solidaire qui prévoit de recenser les besoins des usagers et les propositions de bénévolat. Pour le moment, peu de personnes ont été orientées vers les actions de Cardan (hormis celles qui s'inscrivaient dans une démarche de soutien au financement du permis de conduire en échange de « bénévolat »). L'année 2025 devrait clarifier la situation.

Dans les autres territoires de la Somme, malgré le diagnostic posé (et la présence de personnes « en situation d'illettrisme » dans l'ensemble des EPCI), nous n'avons pas réussi à mobiliser les collectivités (en dehors de la Communauté de Communes du Val de Somme, cf p.40).



# agir ensemble contre l'illettrisme dans les quartiers politiques de la ville en Hauts-de-France

de janvier à octobre 2024

**Module de formation** initié par l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme (financement : préfecture de Région, ministère de la Ville et Agence Nationale de Cohésion des Territoires), en direction des acteurs de la politique de la ville en contact avec les publics.

Ces journées ont été construites en collaboration par l'AFP2I d'Arras, le Cardan, l'association la Clé de Tourcoing, le Centre Ressource Illettrisme Illectronisme de l'Aisne, Mots & Merveilles de Maubeuge, Partenaire Insertion Formation de Calais.

Il s'agit de journées (gratuites) de sensibilisation à la notion d'illettrisme (les raisons, les indicateurs, les dispositifs existants), qui permettent de réfléchir à la posture à adopter et aux moyens d'en parler avec les personnes concernées.

Au moins une journée a été proposée dans chaque arrondissement. Ces journées avaient été initialement conçues pour les acteurs de la politique de la ville (parce que les habitant.e.s des QPV sont deux fois plus « touché.e.s » par l'illettrisme). Dans la Somme, nous avons pu la proposer à d'autres acteurs (d'autant plus qu'il n'y a que 2 des 4 arrondissements du département dans lesquels se trouvent des quartiers prioritaires : Abbeville et Amiens). Cardan a animé ces journées dans les départements de l'Oise et de la Somme en 2024. Dans la Somme 5 sessions ont eu lieu : à Péronne en janvier, à Amiens en février, à Ham et à Abbeville en avril, à Flixecourt en octobre et 60 personnes ont été sensibilisées (en 2023, nous avions animé 5 sessions dans la Somme). Dans l'Oise, seules deux sessions ont eu lieu à Pont-Sainte-Maxence en mars et à Crépy-en-Valois en octobre et 25 personnes ont été sensibilisées (en 2023, nous avions animé 6 sessions dans l'Oise).

Ces journées ont contribué à l'élaboration du diagnostic sur l'illettrisme et l'illectronisme que Cardan a réalisé dans le département de la Somme (cf. compte-rendu p.??). En effet, la présentation des dispositifs existants a conduit dans la plupart des cas à faire le constat d'absence de dispositif, en dehors des formations « S'Engager Vers l'Emploi » mises en place par le conseil régional (qui sont limitées dans le temps et orientées vers l'emploi dans les métiers en tension).

Ces journées ont permis de constater que Cardan était identifié dans le département comme « l'acteur » historique de la « lutte contre l'illettrisme ». Ces journées ont également permis de vérifier l'implication des réseaux de lecture publique (forte participation des bibliothécaires) et de rendre compte du maillage important, en lien avec les différentes Communautés de Communes, qu'ils offraient (appuyant ainsi l'idée de les utiliser comme lieux ressources).

En 2025, ce dispositif est reconduit dans la région. Certains changements sont cependant mis en œuvre. Le Cardan n'est plus chargé des journées de sensibilisation dans

le département de l’Oise. Lors de la mise en place de ces journées en 2023, Béranger Basseur, le chargé de mission de l’ANLCI n’avait pas identifié de structure dans l’Oise et nous avait demandé si nous pouvions assurer la conduite de ces journées dans le département. Nous avions répondu positivement, parce que nous intervenons dans un certain nombre d’ESAT du département. Nous avons constaté dès la mise en place des premières journées l’existence de l’AFIB à Beauvais et du CRL à Compiègne qui agissaient chacune sur leur territoire. En 2025, ce sont ces deux structures qui sont chargées d’animer les 8 journées prévues pour le département.

Ces journées sont l’occasion de prendre conscience de l’étendue du « problème » et de l’absence de réponse structurée malgré un constat ancien (et au passage, de regretter la disparition de l’Union Régionale de Lutte contre l’Illettrisme en Picardie).



# sommaire

---

- page 2 bénévoles et salarié.e.s
- page 3 rapport moral et d’orientation
- page 6 médiation du livre
- page 11 partir en livre
- page 13 création marionnettique
- page 15 Formation au livre et à la lecture jeunesse des équipes d’animation des accueils collectifs de mineurs de la ville d’Amiens
- page 16 des livres à soi
- page 19 la formation
- page 20 la formation à Saint-Roch
- page 24 la formation dans les Esats
- page 34 la formation auprès de jeunes
- page 36 ma parole
- page 38 leitura furiosa
- page 40 communauté de communes du Val de Somme
- page 41 diagnostic territorial consacré à la lutte contre l’illettrisme et l’illeclectronisme dans la Somme
- page 43 agir ensemble contre l’illettrisme dans les quartiers politiques de la ville en Hauts-de-France