

# Entre Toi et Moi

*Un recueil de textes de  
Nadine Brun-Cosme réalisé  
dans le cadre de l'action  
«Des livres et nous» menée  
par l'association Cardan*

## Des livres et nous

L'association Cardan a imaginé une action pour donner à voir le lien parent/enfant/livre. Nous l'avons intitulée «Des livres et nous». Elle s'est déroulée à l'espace lecture Cardan, 6 rue Balzac.

Chaque semaine, des parents du quartier viennent lire avec les classes maternelles. Les albums et les documentaires sont lus et commentés. Ils accompagnent leur(s) enfant(s) pour lire et emprunter des livres lors des ouvertures tout public.

Une journée des vacances de février 2019, ils ont rencontré Nadine Brun-Cosme, auteure jeunesse.

Les échanges ont porté sur la place de la littérature jeunesse dans la famille. Qu'est-ce qui se passe quand un parent lit à son enfant? Qu'est ce que l'album jeunesse propose à chacun?

Les témoignages et le partage d'émotions ont montré combien le lien qui se forme autour du livre est à la source d'un plaisir qui ne s'efface pas pour peu qu'on le ranime...

Voici cinq textes écrits par Nadine Brun-Cosme à l'issue des rencontres avec cinq mamans, trois papas, deux grand-mères et dix-huit enfants.

## Entre Toi et Moi



## MA JUELLE ET MOI

Ma jumelle et moi, on aime tout pareil.

Sauf les livres.

On aime la balançoire, on aime la corde à sauter, on aime manger des gâteaux de ma mamie, on aime courir à celle qui va le plus vite, on aime nager à celle qui va le plus loin, à celle qui plonge le mieux, mais les livres, elle, elle n'en a pas.

Elle dit qu'elle n'a pas envie.

Quand j'ouvre un livre, elle s'en va à la balançoire, ou bien prend sa corde à sauter, ou bien file au toboggan, ou au trampoline, pour me faire envie.

Moi je tiens bon.

Alors elle me dit qu'un livre ça ne bouge pas, qu'un livre ça ennue.

L'autre jour, à la balançoire, pendant que je la poussais j'ai ouvert mon livre tout doucement, et en poussant, je lui ai lu la page où j'en étais.

D'abord elle a sursauté. Puis elle a écouté. Sans rien dire. Parce qu'elle adore quand je la pousse.

À la fin elle a dit :

– C'est drôlement bien.

Pour la première fois elle a pris le livre. Elle est remontée sur la balançoire, elle a dit :

– Pousse moi encore !

Et elle s'est mise à lire, comme ça, tout en se balançant.

On put lire, finalement, en bougeant !

## CE LIVRE, C'EST MA VIE !

Avant, moi, je ne lisais pas.  
Je n'aimais pas ça.  
C'était loin, ça parlait de plein de choses que je ne savais pas,  
que je ne comprenais pas  
Et puis mon père m'a lu ce livre là  
Dedans, il y a mon prénom. Léo  
Chaque fois que mon père disait Léo, c'était moi.  
C'était moi dans le livre  
J'étais son héros  
Chaque fois que mon père lisait « Léo », il me regardait.  
Il souriait  
Ca faisait si longtemps que je n'avais plus vu mon père sourire  
Chaque fois, je laissais un peu de temps à papa pour retrouver  
mon nom, puis je le regardais  
Je souriais aussi  
Ca faisait si longtemps que je n'avais pas souri  
Et encore plus longtemps que je n'avais pas souri à mon père  
Alors ce livre, maintenant, c'est ma vie

## Entre Toi et Moi



## Entre Toi et Moi



## QUAND TU LIS, TU ME REGARDES

Tu as le livre dans les mains  
Tu lis une phrase  
Et puis tu me regardes  
Tu mis une autre phrase  
Et puis tu me regardes  
Et puis, tu ne sais pas lire le mot  
Tu me regardes  
Je souris  
Alors tu cherches  
Tu essaies plein de mots  
Ce sont de très beaux mots  
Ce n'est pas celui qui est écrit, mais l'important, c'est de  
chercher  
D'imaginer  
Il y a tant de jolis mots que tu imagines, quand tu n'as pas peur  
de te tromper,  
Ils sont plus beaux que celui qui est écrit dans le livre  
Tu vois?  
Parfois, tu peux faire mieux que ce qui est dans le livre  
Parfois tu peux inventer ton propre livre  
Parce que tu n'as pas peur

## LIRE. ET LE SILENCE

Quand j'ouvre un livre, j'entre dans le silence.  
J'entends plus fort les bruits tout autour, les voitures, les  
oiseaux parfois  
Quand je commence à lire, j'ai peur de ne pas entendre si on  
m'appelle

Alors, j'aime mieux qu'on lise ensemble  
À côté l'un de l'autre  
J'aime mieux quand tu me racontes  
Parce qu'il y a ta voix, et je comprends mieux les mots quand  
ils sont dits  
Parce qu'il y a ton rire quand ça devient drôle, et puis ta voix  
grave quand c'est sérieux  
Et puis parce que quand ça commence à me faire peur, je peux  
me rapprocher et me réfugier  
Tout contre toi

## Entre Toi et Moi



## Entre Toi et Moi



## LIRE, ON N'A PAS LE TEMPS

Pas le temps de lire.

Parce que toujours, il y a quelque chose à faire.

Toujours

La poussière, le repas, penser à aller chercher les enfants à l'école, penser à aller aux courses, penser à prendre le pain, penser à ne rien oublier

Penser

Lire, on ne doit pas

Ou quand on n'a vraiment rien d'autre à faire et il n'y a jamais rien d'autre à faire

Jamais

Parce que lire, ça demande , un tout petit instant, à ne penser qu'à soi

Pas aux autres. À soi

Reprendre cette habitude, perdue depuis longtemps, de ne penser qu'à soi.



**Ici, ils ont dit :**

« On a parlé de choses intéressantes, j'ai aimé ce que j'ai dit, surtout que c'est pris en compte ! »

« Ça m'a redonné le goût à la lecture pour soi, d'aller prendre des livres dans les boîtes à lire, en acheter sur les rèderies. »

« Ça m'a permis de donner mon avis, mon expérience. »

« Je lis plus pour moi, j'emprunte des livres à l'espace lecture. »

« Je suis allée à *Page d'encre* pour la première fois, j'ai acheté des livres aux enfants. »

« J'ai pris une carte à la bibliothèque Hélène Bernheim. »

« Je viens le mercredi matin à l'espace lecture pour les temps parents-enfants. C'est un moment privilégié que je prends avec mon dernier. »

Association Cardan - 91 rue Saint-Roch - 80000 Amiens  
Tél.: 03 22 92 03 26 - Mail: [lectures@assocardan.org](mailto:lectures@assocardan.org)



