

# pandémonium pandomination

I

c'est la musique des liens  
qui se tissent et se défont  
la cantilène des enfants  
durant la récréation  
qui sonne faux au départ  
la voix de la mère berçant  
teintée de peur de douleur  
et la vie qui fout le camp  
le père radote un sermon  
la foi incite au soupçon

c'est cette grand-mère aimante  
qui nous a trop tôt quittés  
ce grand-père la mort au ventre  
sans défense, terrassé  
et c'est le masque tombant  
puis un autre pour cacher  
le sourire d'amertume  
qui cherche un destinataire  
et la mémoire qui parfois  
écrit la vie à l'envers

c'est le métier et ses risques  
le risque quel sot métier  
c'est l'amour la corde au cou  
la guerre arrange les affaires  
la peur fabrique des tyrans  
l'exception dure trop longtemps  
appliquant les punitions  
norme aveugle règle noire  
apocalypse orchestrée  
fête de la contagion

c'est ce qui reste ce qui vaut  
échanges regards et dons  
doute au lieu de certitude  
éloge de pauvreté  
espoir logé dans l'envers  
pour briser le sortilège  
du sempiternel progrès  
de l'avenir sans retournement  
pour pouvoir recommencer  
depuis le commencement

II

on dit que la mauvaise graine  
ne se plaint jamais de rien  
or si je tais je consens  
applaudissant le naufrage  
au cœur de la contagion  
vin rouge égale dérision  
vos mots deviennent les miens  
pendus aux coins de nos  
bouches  
également différents  
ils s'égarer dans les rues

télévécu solitaire  
entre travaux et leçons  
prison domiciliaire  
eau savon alcool  
et gants  
gamins en  
isolement  
parents en  
distanciation  
or en masquant  
nos souffrances  
on perd le compte  
des morts  
et c'est comme si  
chaque jour  
tombeait un nouvel  
avion

obituaire  
d'habitudes  
la maison est  
réclusion  
le câlin devient  
menace  
la douceur une  
perdition  
plus la tristesse grandit  
moins elle trouve consolation  
complots et négationnistes  
haute mère et âme basse  
verbe de la conspiration  
table rase de la raison

c'est aux oreilles de la vieille  
que les mots récemment  
nouveaux  
fleurissent entre deux défaites  
elle cherche les signes de vie  
chez les plantes et les bêtes  
dans les foyers de lumière  
avec pour matière première  
le rire, la grâce, la danse, le  
chant,  
la voix, le rêve, la pause,  
et le pur étonnement



Regina Guimarães et PAM  
avec Carlos, Isabel, Paula et Elisa  
à Qualificar para Incluir à Porto  
illustration PAM