

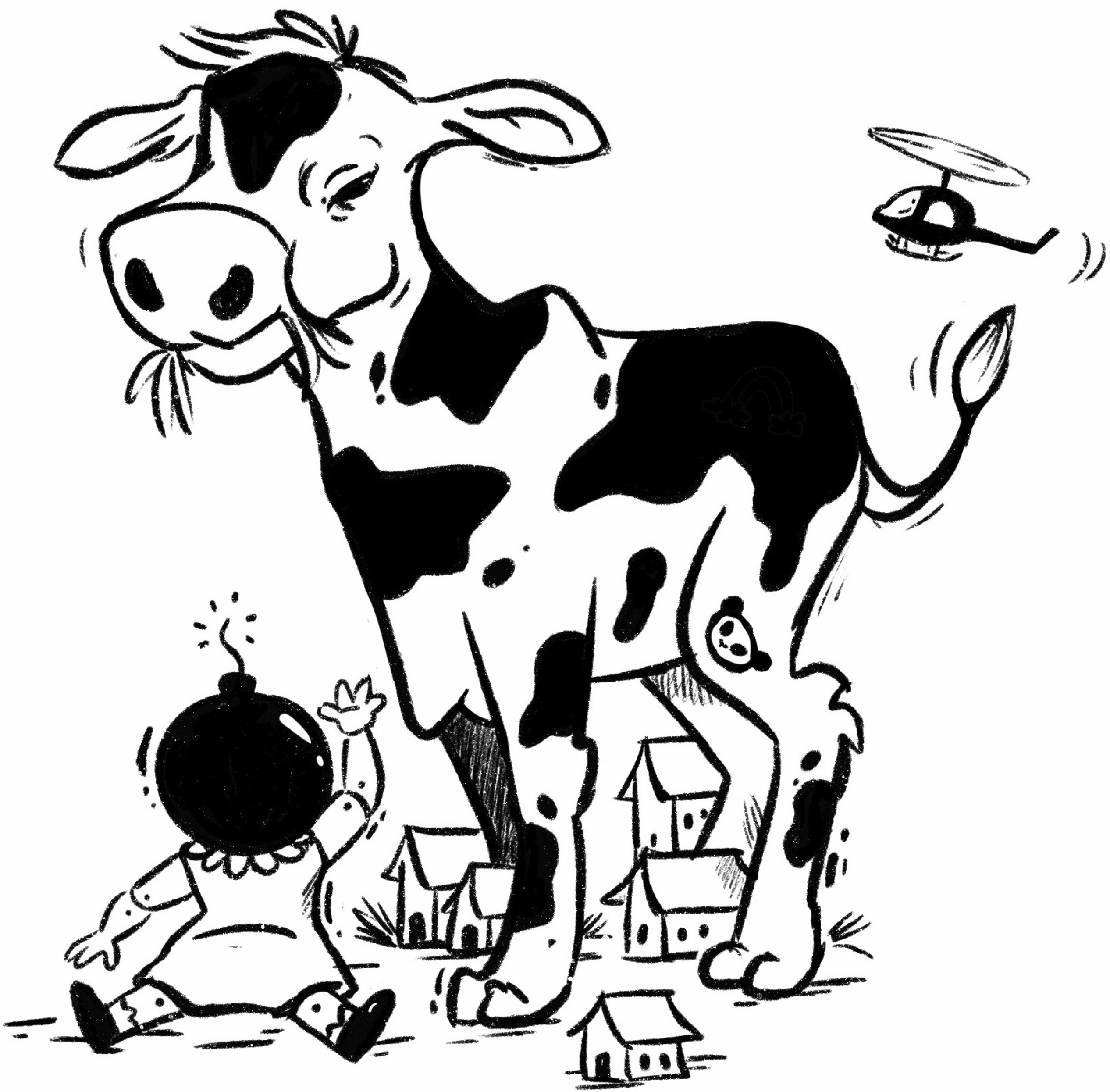
# UN JOUR, JE VIURAI DANS UN

*T*u y a deux mondes, le monde réel.  
Et le monde des rêves.

Le monde réel, tu ne le comprends pas toujours. Il parle d'amour, de vie, de mort avec des mots pleins de mystère comme un rap américain. Tu chantes mais tu ne sais pas ce que ça veut dire. Les mots sont trop raffinés ou trop américains, ou les deux. Mais ce n'est pas important, le rythme, le son, la musique sont là, te font bouger et te mettent en synchronisation, ce mot-là non plus tu ne le comprends pas bien, c'est savant et plein du bonheur mystérieux des corps qui dansent en même temps, des cœurs qui battent en même temps. La musique est dans le corps, dans le cœur, dans la tête. La musique, elle est dans le monde réel, mais si tu la laisses te « libérer, délivrer », et si tu imagines ce qu'elle te raconte, alors elle habite un peu le monde des rêves.

Le monde des rêves, tu le comprends encore moins bien. Tu y entends des voitures d'ambulance ou de police, des hélicoptères, des bruits de pas, des boum boum. Tu vois des vaches immenses courir sur une place, des poupées possédées à tête de bombe dont les yeux, les mains, les pieds bougent. Tu manges des lasagnes géantes ou des cookies-diamants sous verre. Tu te fais kidnapper dans une voiture dont les portes ne s'ouvrent pas, c'est elle qui te met dans son ventre, et qui conduit toute seule. Tu te fais poursuivre par un clown tueur maquillé de blanc, noir et rouge. Parfois, tu rêves d'odeurs, de plastique brûlé. Décidément, dans le monde des rêves, il se passe des trucs qui n'arrivent pas dans la vie réelle. Séparément, oui, chaque truc est réel, mais c'est l'ensemble qui ne l'est pas.

Il y a pourtant des rêves que tu aimerais bien voir devenir réels. Gagner un beau diplôme, devenir influenceuse, faire des sciences, être riche et en bonne santé, s'occuper de plein d'animaux, vivre dans un château comme une reine, commander le pays entier, empaler ceux qui te font du mal sur des piques ou les bannir du royaume, cheh ! Tout savoir comme Einstein, être la plus intelligente du monde, voir l'argent tomber du ciel. Ou alors, vivre dans un monde où il n'y a plus de pollution, plus de Covid, plus d'argent et plus de pauvres, où les petites mésanges échappent à la gueule du méchant loup qui pue, vivre dans un arc-en-ciel, juste de l'amour, des livres, et des lunettes qui s'allument toutes seules. On vivrait bien, dans ce monde de vrais rêves. Des chats Lucifer, des lapinous tout doux, des pandas, des stylos-mains, des téléphones, prendraient vie pour nous consoler, nous protéger, nous entourer de douceur. On pourrait même garder nos petits frères, même s'ils nous embêtent parfois. Ce monde-là, un jour, il existera réellement. Tu le prendras en photo avec ton appareil instantané. Et la photo, tu la mettras sous verre, tu l'encadreras, et tu t'endormiras devant chaque soir, pour faire de beaux rêves.



Auteurs : *Ambee, Inaya, Jenna, Kevin, Maëlys, Shaina, Coïenne, Sylvie avec Ella Palaeet.*  
Illustrateur : *Leslie Dumoëniec.*

# ARC-EN-CIEL

Leitura Furiosa a été imaginée en 1992 par le Cardan, la librairie Pages d'Encre et les Bibliothèques d'Amiens Métropole. Leitura Furiosa est soutenue par la DRAC Hauts-de-France, le Conseil Régional des Hauts-de-France, le Conseil Départemental de la Somme, Amiens Métropole, la Sofia, la Fondation La Poste, la Fondation Crédit Mutuel pour la Lecture. Que le contribuable soit remercié.

Leitura Furiosa est organisé par Cardan avec le concours de Bulles de Théâtre, Balbibus, la Casa da Achada à Lisbonne, Hellastre à Porto, la Maison de la Culture d'Amiens, le Musée Serralves, l'ESAD Amiens, l'Île aux Fruits, Amiens Métropole, les Bibliothèques Municipales d'Abbeville, les librairies Pages d'Encre, Labyrinthe, Aléatoire, l'Imprimerie, Martelle, Chapeau Melon et Piles de Livres, Racines du Monde, le Chat qui Lit, JLLFFFF, Helloasso.