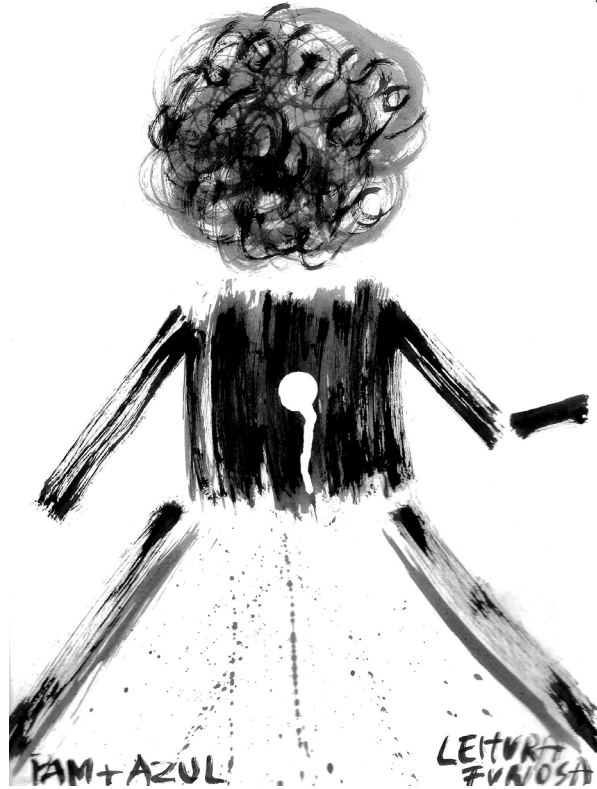


# LA CHAISE NE FAIT PAS JOUJOU

ANA MARIA, PAULA GONÇALVES, VINICIUS  
COSCIONI



Joue, chaise, joue  
Je sais que tu es un peu fâchée  
car la vie t'a ainsi esquissée  
mais à présent  
c'est à toi de colorier la feuille  
ce lieu où les rêves fleurissent  
libres et effrénés  
à l'image de ce dieu  
dont tu es l'aliment  
Je sais que l'on t'a toujours dit  
qu'une chaise ça ne rêve pas  
que c'est là un fruit  
que tu ne pourras pas goûter,  
mais est-ce ta vérité ?

Joue, chaise, joue  
Je sais que tu veux être un oiseau  
et l'arbre où il se repose  
tandis que la lune chante des amours anciennes  
des amours de papier aux quatre vents  
Je sais qu'il y a un cheval indomptable  
dans ton apparente immobilité  
et un cadeau à dévoiler  
avant que soir ne soit nuit noire

On a déjà fait le premier pas :  
tu as transformé un de tes pieds en bras  
et avec ce bras  
tu as affiché tous les départs  
toutes les épingles fichées  
dans la doublure de la peau  
miroir terni de tous les coups tentés

Viens, chaise, viens sans crainte  
Cette histoire t'appartient assurément  
C'est ton histoire avant tout  
Et moi aussi je me livre à toi  
à l'écoute des matins que je n'ai pas vécus  
en embrassant de la sorte l'inconnu  
et la certitude de savoir si peu  
Viens et ensemble nous allons  
être les deux moitiés de ce jeu  
Viens, chaise,  
parce que ceci  
est la chose la plus sérieuse du monde  
après toutes les autres

João Pedro Azul  
avec Ana Maria Rodrigues, Paula Gonçalves, Vinicius Coscioni  
et Paulo Anciães Monteiro  
dans l'Association Qualificar para Incluir