

## Exposition

Je suis allée à la Bibliothèque Départementale de la Somme avec Véronique, Blandine et Francis pour préparer une présentation des dessins de *Leitura Furiosa* des années passées. Nous avons sélectionné des dessins, nous les avons posés sur des cartons que nous avons découpés, puis nous les avons encadrés. Il y avait différents tons de papiers. Ensuite, nous les avons exposés dans une salle et l'exposition a été présentée au public le vendredi 8 décembre 2006. J'ai apprécié la phrase que le directeur nous a dit : «vous êtes chez vous». Le directeur nous a dit que l'exposition pouvait se déplacer dans tout le département. Nous avons demandé à la présenter à la bibliothèque d'Abbeville. Il nous a dit que c'était possible, ça se fera l'année prochaine. Nous remercions la bibliothèque de nous avoir prêté leurs agréables locaux, ainsi que le matériel. L'exposition a plu à tout le monde, j'en ai eu des échos.

Patricia

*Nous demandons la liberté d'accéder à la culture et au travail.*

Nous avons assisté aux travaux du groupe culture qui était constitué par un groupe du Cardan, un groupe de Bohain dans l'Aisne et un groupe de Liomer. Il y avait des caméramen, des animateurs (Angélique, Jicé, Luiz, Nadine, Olivier). Il y a eu 6 séances de 3 heures, ensemble, nous avons partagé nos idées de culture. Nous sommes allés à la Drac à Amiens, à la Maison de l'Emploi et de la formation de Bohain et à la Médiathèque de Creil. Nous avons rencontré des gens qui s'occupent de la culture. Nous nous sommes présentés pour leur poser des questions pour améliorer l'accès à la culture. Cela a permis à certaines personnes du groupe de prendre contact avec la MCA, la Comédie de Picardie... et d'avoir envie d'aller voir des spectacles. Nous sommes allés à Noyon pour le forum régional, où nous avons présenté ce projet devant 80 personnes environ.

Collectif

Le vendredi après-midi, j'aime bien discuter avec Luiz de culture. Le vendredi après-midi, j'aime pas parler devant les autres.

Mickaël

Le vendredi après-midi, on discute de la culture avec trois groupes différents les uns des autres. Le groupe me plaît, mais je n'aime pas parler devant les autres parce que je suis timide.

Chohra

J'étais content de parler devant ces gens de la culture. Je ne pensais pas y arriver, cela m'a fait très plaisir de le faire.

Christian

J'étais contente de ce travail avec tout le monde et fière de tous.

Blandine

Je suis heureux d'être allé à cette manifestation.

Mohamed

J'étais ravie d'avoir rencontré ces groupes. Je n'imaginai pas qu'il y avait autant de monde qui n'avait pas accès à la culture.

Patricia

## LES DATES AU CARDAN



Exposition de dessin originaux de *Leitura Furiosa* à la Bibliothèque Départementale de la Somme jusqu'au 15 mars 2007



Clôture du Forum Régional des Pratiques organisé par l'URLIP, le vendredi 9 février au Théâtre du Chevalet à Noyon.



Ma Parole : festival de théâtre populaire à Friville Escabotin les 23 et 24 mars 2007.



*Leitura Furiosa* une fête de la lecture et de l'écriture pour les tolérants les 11, 12 et 13 mai 2007.



### le Cric est le journal du Cardan

Ont participé à ce numéro :

Florence Bardet, Aline Bouthors, Margarida Chireux, Geoffrey Lhôte, Brahim Mohammedi, Ingrid Montenet, Nicole Mory, Blandine Pauchet, Mickaël Priolet, Patricia Templeux, Christian Villette, Chohra Zed, Sergueï, Leïla,

### le Cric © le Cardan / Mars 2007

Imprimé et mis en page au Cardan  
91 rue Saint Roch • Amiens • 03 22 92 03 26  
Ce numéro a été tiré à 500 exemplaires, il est conseillé de photocopier et faire connaître le Cric

le Cardan est soutenu par : la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Centre National du Livre, le Fonds d'Action et de Soutien pour l'Intégration et la Lutte contre les Discriminations, la Direction Régionale du Travail de l'Emploi et de la Formation Professionnelle, le Conseil Général de la Somme - Mission RMI, la Caisse d'Épargne de Picardie, la Ville d'Amiens, l'A.N.P.E. et le Fonds Social Européen.  
Que le contribuable soit remercié.

# le Cric

## le journal du Cardan

atelier Cric > lundi 16h > vendredi 14h • numéro 40 • Mars 2007

### Acrostiches

Amies, âmes sœurs admirables qui m'acceptent et aiment avec abondance  
Me maintiennent, malgré mes monstrueuses manies ;  
Irréprochables, imperturbables, elles illustrent mes idéaux,  
Toujours touchantes, tentant de récupérer mes terreurs, mes troubles.  
Ici, et pour l'infini, irremplaçables dans l'intimité.  
Entendez cet éloge à votre égard, car vous égayez mon esprit embrouillé.

Ingrid

Nuit de cauchemar mais jour de bonheur  
À l'ombre des autres pour survivre  
Il ne faut pas être trop naïf  
Venons au Cardan pour apprendre à lire, à écrire pour  
Ensemble, retrouver notre dignité, nous distraire et  
Travailler.  
Échecs surmontés par la volonté et la richesse intérieure

Margarida

L'  
Été, j'ai aimé faire les vendanges  
C'est dur et fatigant. On  
Regarde couler le jus de raisin  
Il a une bonne couleur. Les  
Verres sont pleins. On s'  
Amuse, on chante, on rit beaucoup...  
Ivres morts  
Nous sommes tous couchés dans la paille.

Christian

Fils de France, frères qui font front pour  
Restituer nos règles, nos repères dus à la révolution  
Aujourd'hui, aveugle, autoritaire et sans avenir  
Notre nation nous est presque néfaste et  
Coupable des cassures communautaires.  
Espérons et essayons d'encourager l'ensemble des esprits.

Ingrid

Papa cherche du travail  
Armelle va à l'école  
Range tes affaires avant de dormir  
La mère va au marché  
Entrer dans la cuisine pour déjeuner  
Ramasser mes affaires personnelles.

Chohra

### En 2007

Je voudrais avoir plus d'argent. Je voudrais que  
tout le monde soit raisonnable. Je voudrais que les  
gens nous laissent en paix. Je voudrais qu'il y ait  
moins de violence à l'école.

Mickaël

Je voudrais changer de vie et de lieu d'habitation.  
J'aimerais voir ma famille. J'exige que mon mari  
trouve une bonne place.

Chohra

Je voudrais que les personnes s'intéressent plus aux  
autres. Je voudrais que les personnes soient plus à  
l'écoute. Je voudrais plus de courage dans ma vie  
et donner du courage à tout le monde. Je voudrais  
être là pour écouter les personnes.

Blandine

Je voudrais un château avec plein de chevaux  
et de cavaliers. J'aimerais avoir un diplôme de  
moniteur d'équitation sur la région. J'aimerais  
ouvrir un club.

Patricia

*L'argent ne  
fait pas le moine, ni  
l'habit le bonheur*

## Fête au Bord de l'Eau

Je suis allée faire un tour à la fête, voir les différents artisans, cela m'a permis de voir des personnes différentes, des étrangers... J'ai travaillé en restauration pendant deux jours. J'ai beaucoup apprécié, j'aimerais retravailler pour eux.

Patricia

## Le secret des Livingson

C'est un spectacle très visuel et burlesque, les acteurs prennent tout l'espace de la scène, ils courent, sautent, tombent, tous leurs gestes sont exagérés, c'est amusant et léger. Et l'histoire est passionnante. Elle est racontée par le valet d'une vieille famille de médecins dont le dernier descendant ne peut perdurer la lignée. Par dépit, il acceptera de se faire cloner sans réaliser toutes les conséquences qu'une telle expérience peut engendrer : comme le vieillissement prématuré et accéléré de cet être créé artificiellement. Et plutôt que de nous montrer l'histoire d'un «monstre», on voit un petit bébé, au départ désiré et aimé, qui va grandir, vieillir en quelques jours ; et que sa famille doit enfermer dans une chambre pour que la société ne le voit pas. Il ne verra pas l'extérieur, ni se promènera dehors, sauf dans le parc à côté de la demeure des Livingson, et cela juste avant de mourir.

Bien que le sujet de cette pièce soit actuel et très complexe : le clonage, il est rendu vivant. On peut donc saisir tous les tenants et aboutissants de cette avancée scientifique. L'histoire et le texte étant simples, les plus jeunes peuvent comprendre ce qu'est le clonage, ainsi que les problèmes éthiques qui en découlent. C'est l'occasion de débattre en famille d'un sujet qui nous concerne ou nous concernera bientôt dans notre vie de tous les jours.

Ingrid

Au marché de Noël, j'ai été déçu car il y avait beaucoup plus de monde que de choses à voir. En fait, j'ai trouvé cela inintéressant, voir nul. C'est une formule à revoir de toute urgence. Je remercie la mairie d'Amiens d'en tenir compte.

Suite à ma visite au marché de Noël, nous étions une dizaine à voir un spectacle de trapèze volant : Ola Kala. Bien installé dans un confortable fauteuil, parce que pour voir, il fallait regarder en l'air. Le spectacle durait une heure quinze et je ne regrette pas d'y être allé.

Brahim

## Ola Kala

Dimanche 25 novembre, je suis allé voir un spectacle de trapèze. J'ai bien aimé les trapézistes. Le premier et le deuxième se balancent. Le troisième attend sur le perchoir. Soudain, il se lance et attrape les bras du premier, qui le lance au deuxième, qui le renvoie. Le troisième fait une pirouette et rattrape le trapèze pour se retourner sur le perchoir.

J'ai bien aimé la fille qui fait des figures dans le drap blanc. La musique était bien. J'ai adoré la musique.

Christian



J'ai bien aimé le spectacle car il y avait des trapézistes, il y avait des musiciens, il y avait des chanteurs et des décors et des lumières. On était dans des transats et ils étaient en hauteur. C'était beau.

Fabienne

Au parc de la Hotoie, je suis entré dans une grosse bulle d'au moins une hauteur de 7 étages à peu près. Dehors, la bulle est énorme et à l'intérieur, ça faisait un peu plus petit. Les entrées étaient remplies d'air avec des sortes de rouleaux en mousse, il y en avait 3 à chaque porte. Les rouleaux étaient collés, on devait les traverser en se mettant de côté. Il y avait quatre entrées, une au Sud, une au Nord, une à l'Est, une à l'Ouest.

El Diablo

## Gilles Méchin

Nous sommes allées le vendredi 1er décembre au café des Beaux-Arts écouter Gilles Méchin. Il nous a fait des chants extraordinaires. Nous sommes arrivées en retard, mais j'ai bien aimé. Il y avait du monde, j'ai croisé Nadine, la formatrice de l'AFPE de Liomer, avec qui nous travaillons le vendredi. Nous avons vu Serge.

À la fin, Gilles nous a chanté des tubes qu'il a construit lui-même. J'ai bien aimé l'histoire de la barque, elle était courte mais belle. Je me suis sentie bercée et emportée par cette belle musique.

Patricia

## PAS DE CECI SANS CELA

Pas de piscine sans nageur  
Pas de train sans voyageur  
Pas de poste sans facteur  
Pas de travail sans médaille

Mohamed

Pas de sport sans médaille  
Pas de réussite sans travail

Chohra

Pas de lecture sans écrivain  
Pas de buveur sans vin  
Pas de vendeur sans acheteur  
Pas de course sans coureur

Pas de cultivateur sans champs  
Pas de légume sans cultivateur  
Pas de vendeur sans acheteur  
Pas d'acheteur sans vendeur

Margarida

Pas de transporteur sans chauffeur  
Pas de travailleur sans directeur  
Pas de jeu sans trembler  
Pas de blé sans cultivateur  
Pas de gâteau sans sablé  
Pas de médaille sans mal  
Pas de sortie sans chanteur

Aline

Pas de fumée sans feu  
Pas d'enfance sans jeu  
Pas d'orage sans foudre  
Pas de guerre sans fondre  
Pas d'argent sans travailler  
Pas de fatigue sans bailler  
Pas de pluie sans eau  
Pas de marin sans bateau  
Pas de globule sans sang  
Pas de gentil sans méchant  
Pas de grippe sans microbe

Collectif

Pas de diplôme sans étude  
Pas d'étude sans étudiant  
Pas d'étudiant sans job  
Pas de job sans connaissance  
Pas d'intervention sans rendez-vous  
Pas de rendez-vous sans heure  
Pas d'heure sans mesure  
Pas de mesure sans unité  
Pas d'unité sans calcul  
Pas de calcul sans mémoire  
Pas de mémoire sans manger  
Pas de manger sans aliment  
Pas d'aliment sans culture  
Pas de culture sans eau

Collectif

## J'aime...j'aime pas

J'aime les animaux.  
J'aime les sports.  
J'aime les jolies filles.  
J'aime pas le shit.  
J'aime pas l'alcool.  
J'aime pas les chemises.  
J'aime pas les jeans.  
J'aime la musique et la danse.  
J'aime les comédiens.  
J'aime l'été.  
J'aime les cités chaudes.  
J'aime la bagarre.  
J'aime le bricolage.  
J'aime dormir.  
J'aime pas l'IME.  
J'aime pas les jeux vidéos.  
J'aime la viande.  
J'aime m'amuser.  
J'aime l'armée.

Kevin

## C'est quoi la vie ?

La vie c'est d'avoir un travail, de l'argent, un logement et une personne qui t'aime. Cela est important. C'est de se faire des groupes d'amies pour sortir le samedi soir. C'est de se promener en groupe au Parc Saint Pierre, puis de faire un goûter en famille.

Patricia

La vie, c'est aimer son enfant en silence. C'est une belle fleur des champs. C'est une journée avec ses amies. C'est l'amitié avec beaucoup d'animaux. C'est être avec ceux qu'on aime. C'est être là quand tout est dur. C'est aussi écouter les personnes autour de nous.

Blandine

La vie c'est tout ce qui est vivant, c'est tout ce qui bouge, c'est l'amour.

Chohra

La vie c'est aimer une personne au fond de son cœur. C'est sortir et s'amuser en boîte. C'est se promener au parc Saint Pierre.

Mickaël

La vie, c'est la bonne santé des enfants. La vie, c'est un truc un peu bizarre, mais très intéressant.

Sergueï

## Comment faire ?

Comment faire pour que les pauvres vivent mieux ? On peut le faire, il faut du travail, de l'apprentissage et de l'organisation. Il faut s'entraider : "un pour tous et tous pour un !".

On a sûrement des qualités dont on ne sait pas se servir.

Margarida