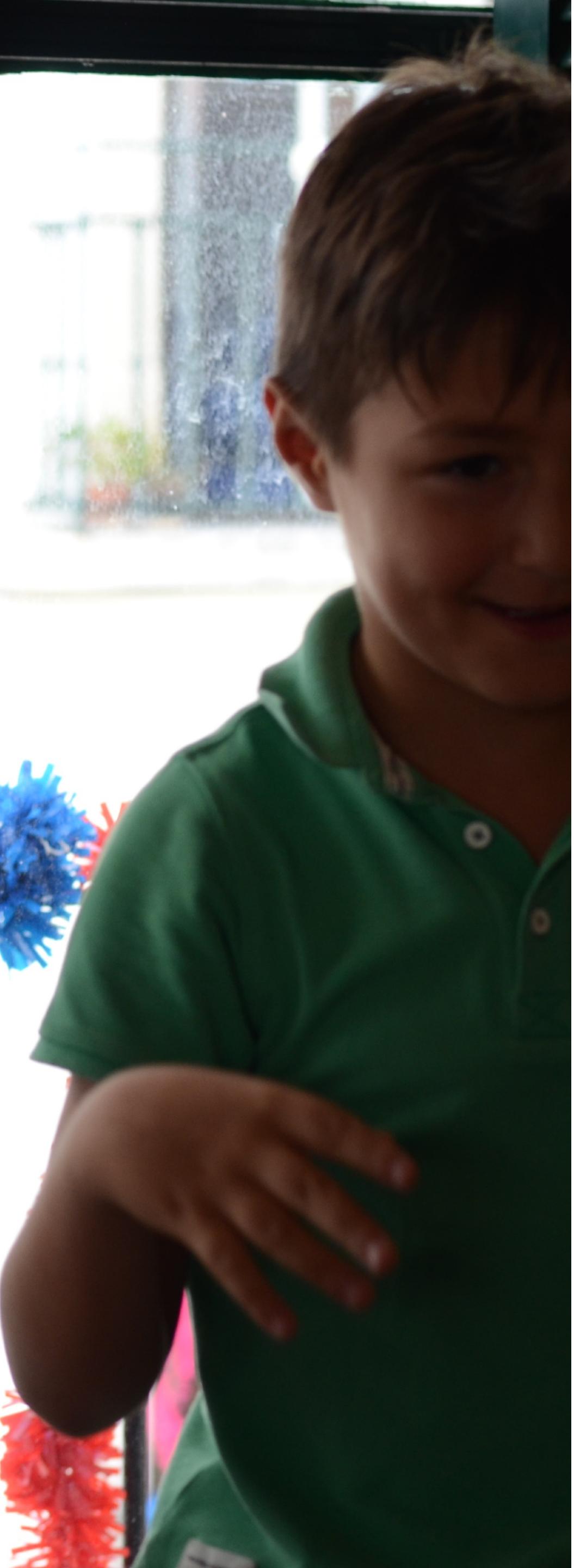


Leitura Furiosa juin 2016 Lisboa









Nous rendions visite et Marina nous guidait à travers la ville.

Miguel Castro Caldas et les enfants du quartier du Castelo



*Je suis désolée, mais il n'y a pas de coqs noirs ici, dit Marina.
Mais il y a des paons, regarde il y en a un là-bas, dit Raffaello.
Oui, mais il est blanc et bleu, dit David.
Et puis? Raffaello rétorqua.
Et puis rien, dit David.*

Miguel Castro Caldas et les enfants du quartier du Castelo



La nuit n'arrivait pas, nous n'avions pas d'argent pour cela.



Nous sommes allés au belvédère où les filles sautent à la corde avec les mères qui boitent d'un pied à la fois, et pour cela elles sautent toujours en alternance.

texte : Obscur for rent Miguel Castro Caldas et les enfants du quartier du Castelo

d'ici des centaines d'années – un grand nombre de visiteurs en vacances avec un nombre réduit d'habitants autochtones, juste en nombre suffisant pour donner des informations utiles.

Nuno Milagre avec Madalena, Urairatu, Sara, Henrique, Luís, Gerson + Eupremio Scarpa et Vivi Costa à l'Association Espaço Mundo, Alta de Lisboa, Lumiar





*Nous sommes dans l'association, mais une voix
insiste : il nous faut aller explorer.*

Nuno Milagre avec Madalena, Urairatu, Sara, Henrique, Luís, Gerson + Eupremio Scarpa et Vivi Costa à l'Association Espaço Mundo, Alta de Lisboa, Lumiar



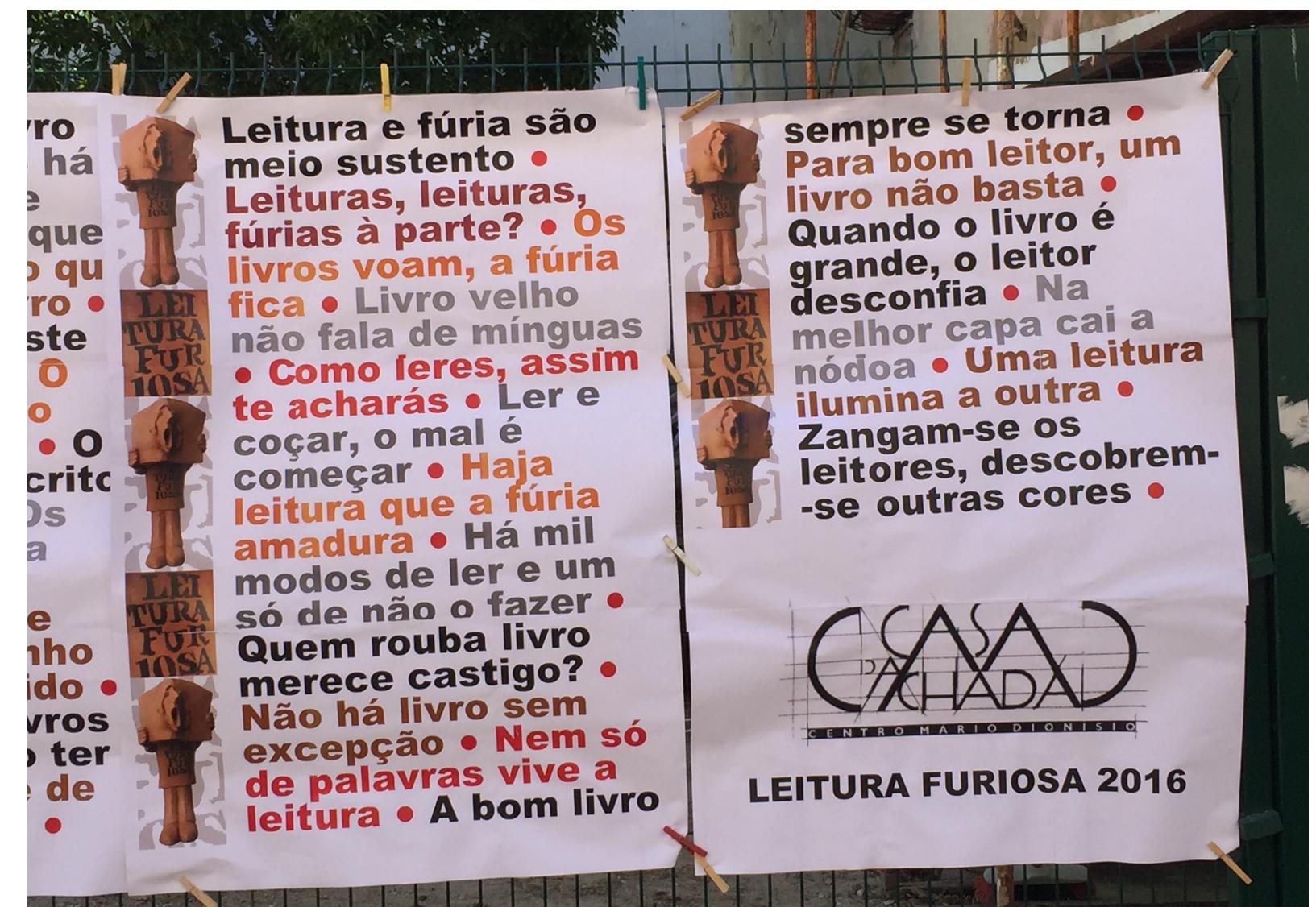
*À quatre heures, je prenais le bateau.
À quarante ans, j'ai perdu la raison.
Puis j'ai tout perdu.
J'en ai pris de ces roustes.*

Miguel Cardoso avec Manuel, Orlando, Zeferino, Celia, John Paul, Luis Carlos, Osvaldo et Victor du Centre Social de São Bento



Mon corps est un tonneau percé qui goutte sur ma tête.

Miguel Cardoso avec Manuel, Orlando, Zeferino, Celia, John Paul, Luis Carlos, Osvaldo et Victor du Centre Social de São Bento



SAMEDI MATIN



LES ILLUSTRATRICES - TEURS

Zé d'Almeida et Barbara Assis Pacheco - premier plan. Nadine Rodrigues pull bleu foulard rouge.

Pierre Pratt

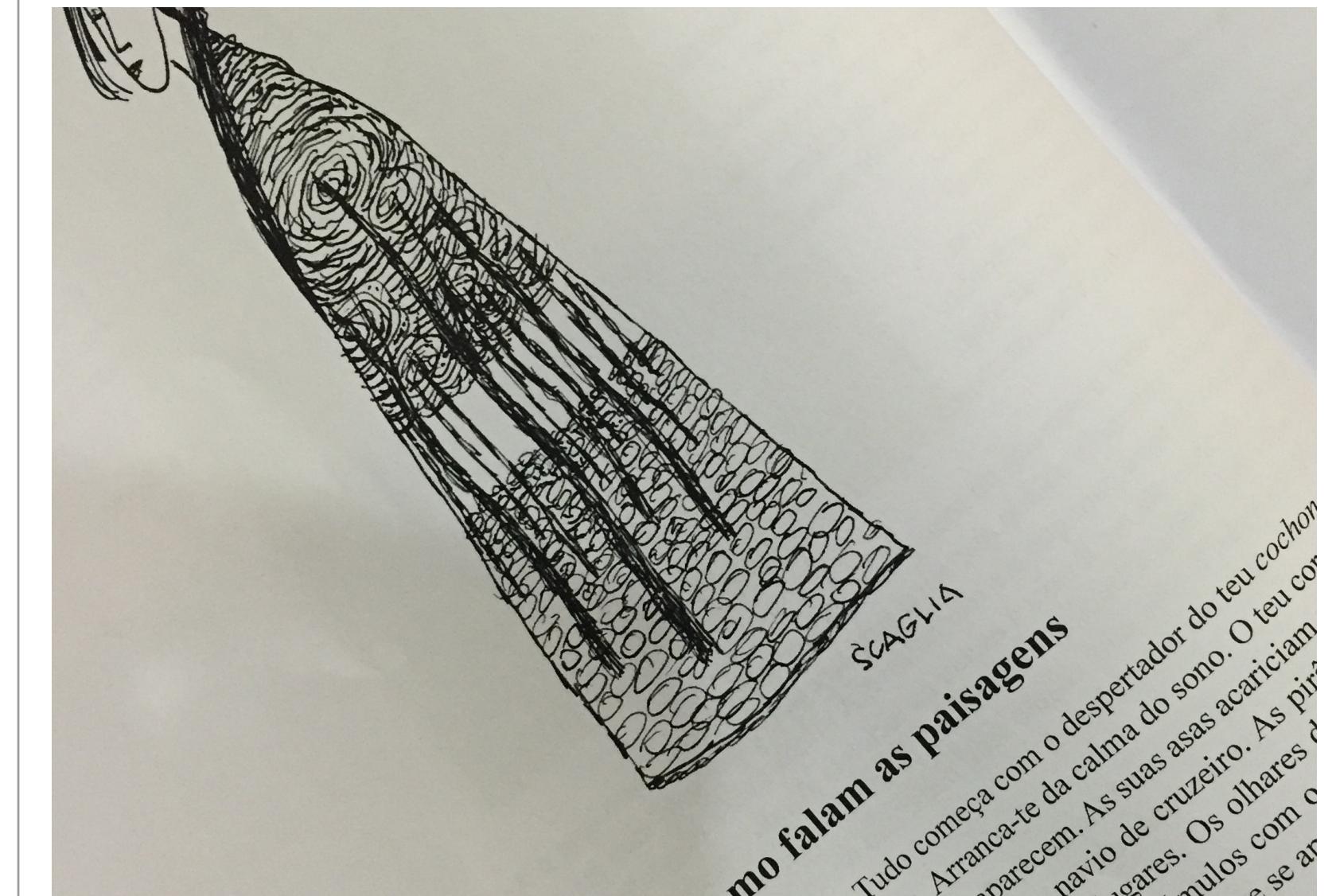
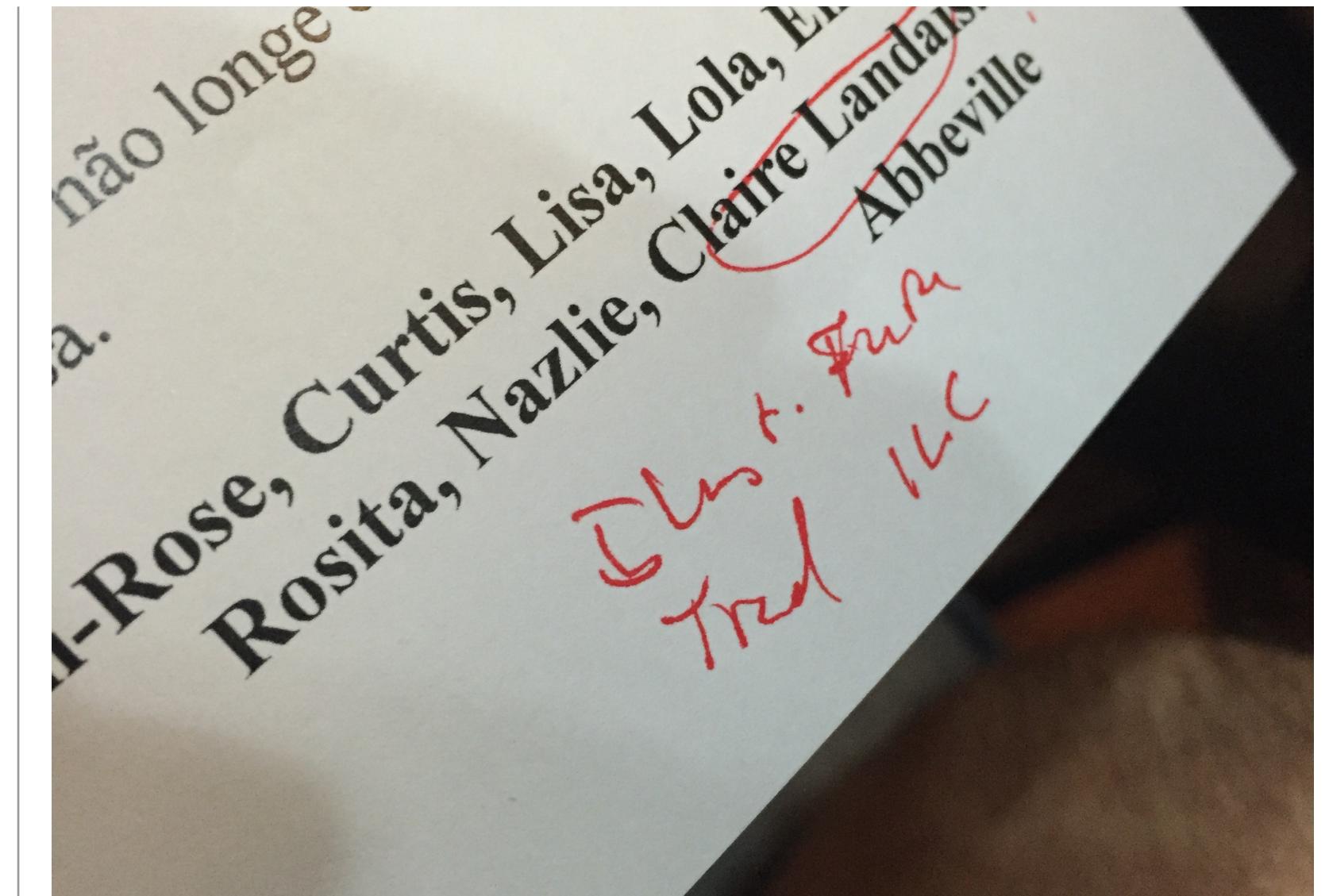
Marta Caldas, Pierre Pratt et Barbara Assis Pacheco au fond





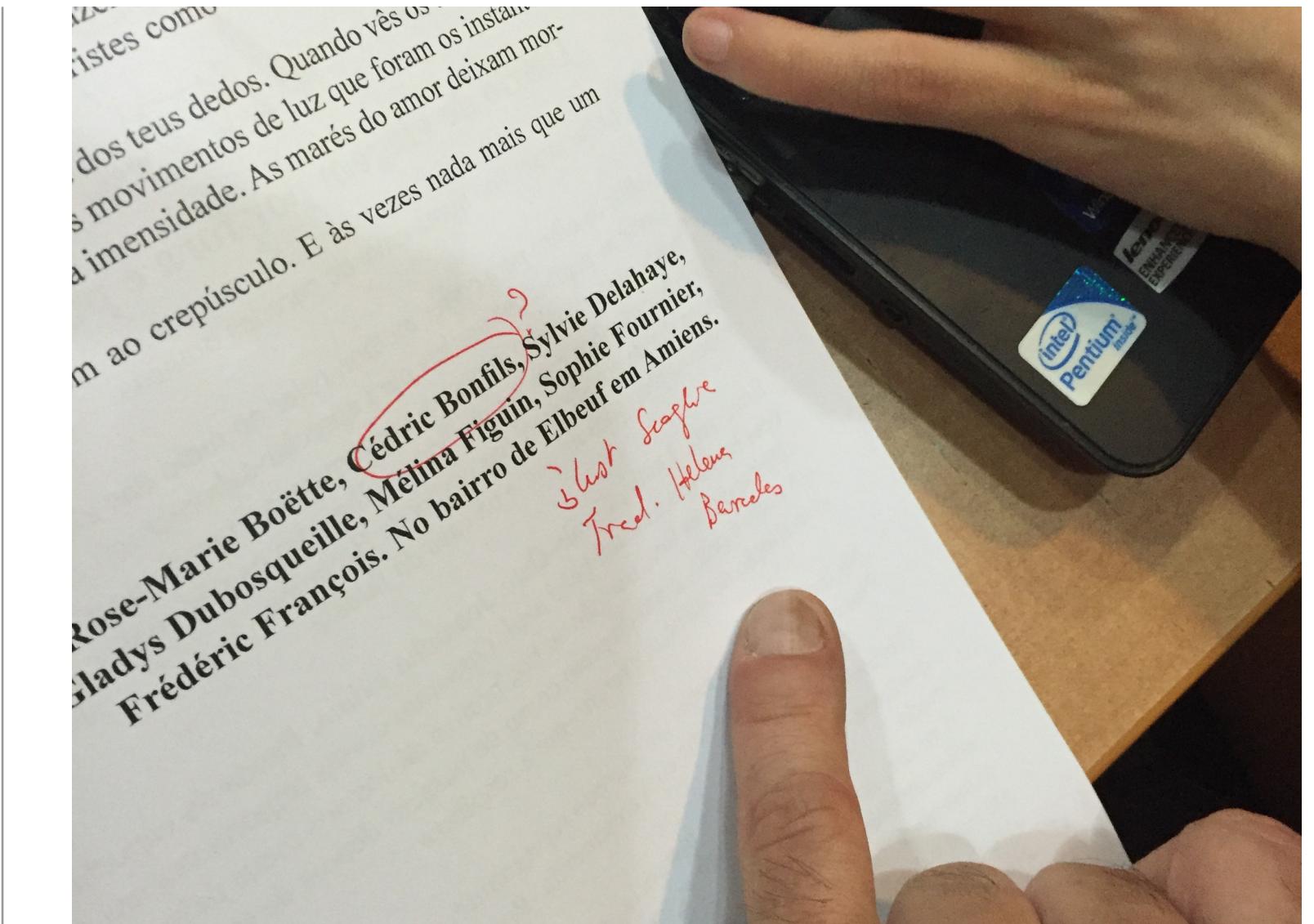
MISE EN PAGE CORRECTRICES

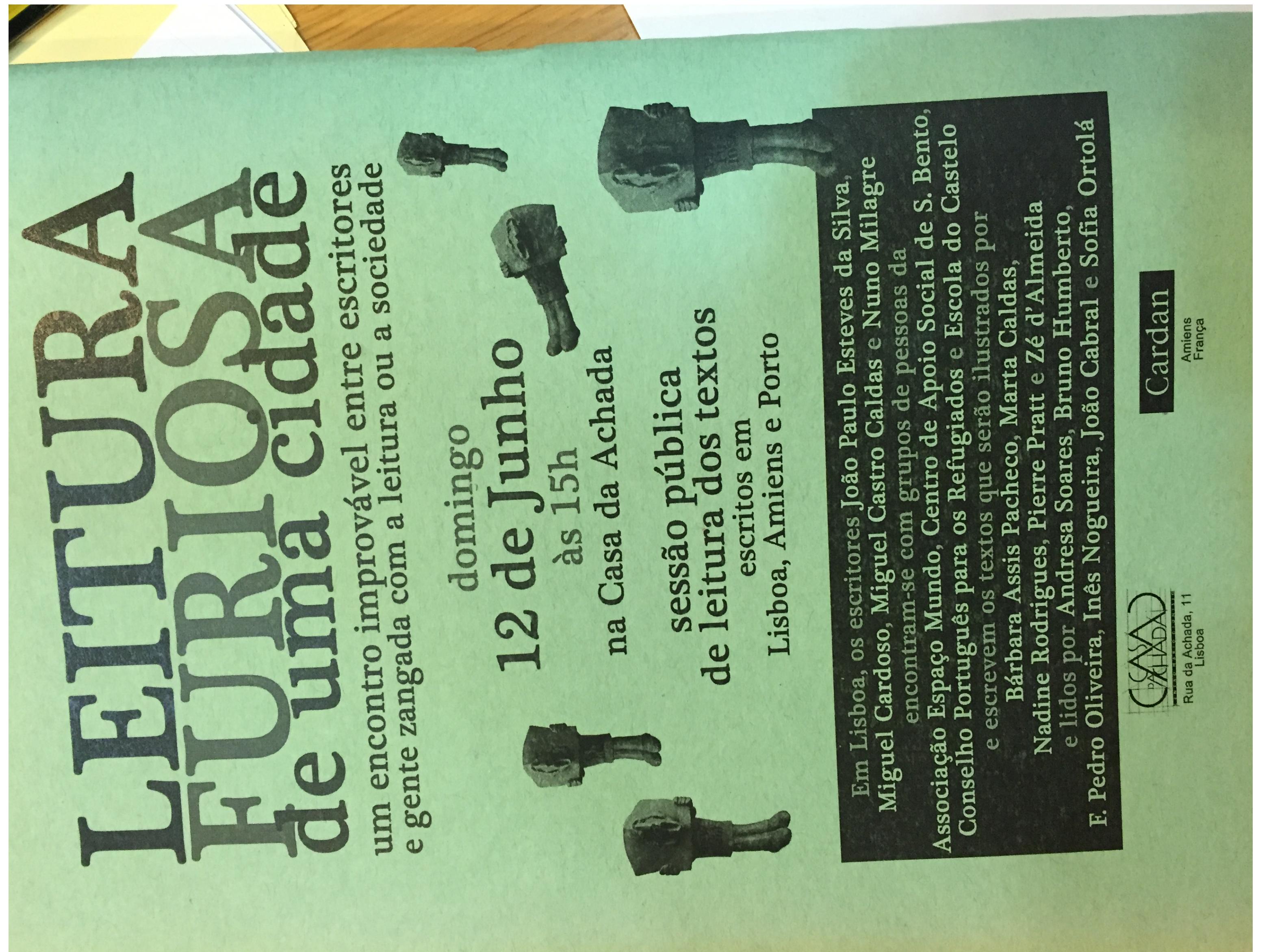
Carla Motta, Susana Baeta, Toni, Diana Dionisio et Mariana Vieira



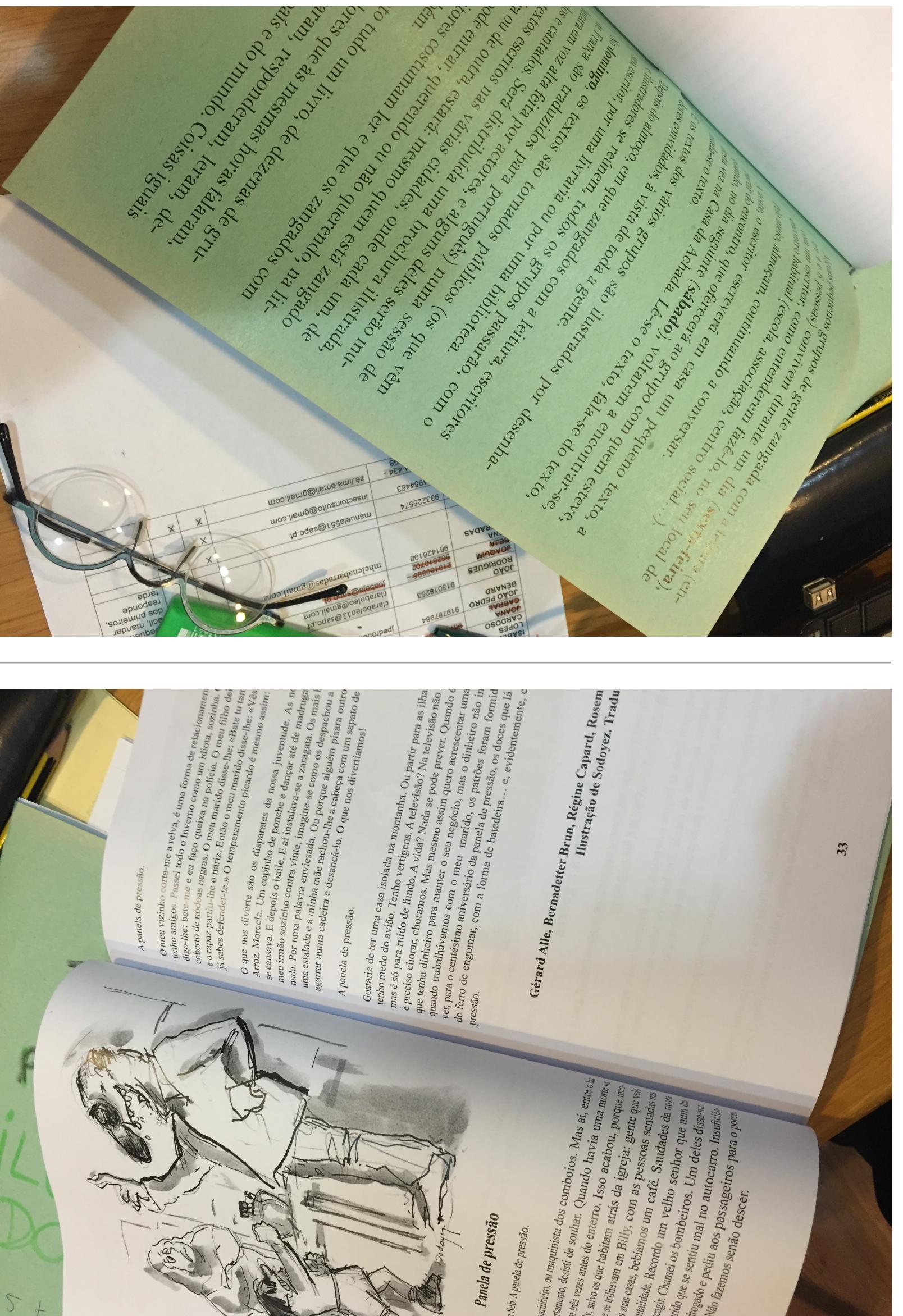


Il est 00:17 le bouclage est fait par Toni, Diana Dionisio et Youri Paiva





Lecture furieuse d'une ville, une rencontre improbable.



Gerard Alle, Bernadette Brun, Régine Capard, Sophie Sodoyer, Tradu. Ilustração de Sodoyer, Tradu.

Quintal, um maginista dos comboios. Mas afi, sem je de um medo de sonhar. Quando havia uma noite, fui, salto os que haviam saído da igreja; gente que se tinham em Billy, com as pessoas semida em idade. Recordo um velho senhor que num dia que se sentiu mal no autocarro. Infinito dengado e pediu aos passageiros para o juntar.



*Une fois, il y avait un homme assis dans un café et il
dit, en martelant la table : je suis né ici!
David a réagi immédiatement. Tu es né sur cette table?*



Photos Luiz Rosas et Youri Paiva
Il manque un groupe qui a rencontré un écrivain. Ils n'ont pas souhaité être photographiés.
Lisboa 12 de Junho 2016