

Partir en livre

LA GRANDE FÊTE DU LIVRE POUR LA JEUNESSE

19-30 juillet 2017



Des milliers d'événements gratuits
partout en France
www.partir-en-livre.fr



© EDIMAPLATE Mai 2017 / Illustration : Gilles Bouchard



PARTIR EN LIVRE 2017

Souhaitée par le ministère de la Culture, Partir en livre, la grande fête du livre pour la jeunesse, est organisée par le Centre national du livre, avec la participation du Salon du Livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis. Avec Partir en livre, manifestation nationale, gratuite, populaire et festive, le livre sort de ses lieux habituels pour aller à la rencontre des enfants et des jeunes pour leur transmettre le plaisir de lire. Les invitations à lire sont multiples, variées, partout en France

Dans la Somme, le Cardan propose des bibliothèques de rue, des espaces de rencontres en plein air, des lectures publiques, deux événements littéraires dans les quartiers populaires, en partenariat avec les Bibliothèques d'Amiens Métropole, d'Abbeville, CAPS, l'ACIP, le Centre Social Elbeuf Lescouvé, la librairie Pages d'Encre, la Croix Rouge, le DRE, le Secours Populaire, l'AREP, 2ème Chance...

Cardan met en œuvre depuis 1978 une action de médiation du livre dans les quartiers populaires d'Abbeville et d'Amiens. La médiation au Cardan est par essence un processus d'implication sociale, en raison de la rupture sociale et culturelle entre les institutions et certaines catégories de la population. Le Cardan développe par son mode d'intervention à travers une présence sociale de proximité, un travail de recréation de lien social en utilisant le livre. Par son action, l'association contribue à une citoyenneté active, la remédiation cognitive et le développement du lien social. La palette d'activités dans les quartiers d'Abbeville et d'Amiens :

- des actions de lecture : Bibliothèque de rue, salle d'attente de PMI, en bibliothèque, en milieu scolaire, avec des associations partenaires et les dispositifs réussite éducative,
- des actions de médiation culturelle auprès des enfants et des familles, en donnant accès aux moyens de s'exprimer, de se former, de comprendre,
- des actions de sensibilisation auprès des professionnels du livre et de la lecture, de la petite enfance, de l'accompagnement éducatif.

Tous les ateliers et les animations sont gratuites. Certaines réservées à un nombre limité de participants.

MERCREDI 19 JUILLET

10h30 – Médiathèque Léopold Sédar Senghor

Séance cinéma organisée avec le Cardan secteur Sud-Est
à partir de 5 ans, gratuit

14h/16h – Bibliothèque et lectures de rue – Place des Parcheminiers

Sur la place des Parcheminiers, installation d'une bibliothèque éphémère :

Lectures à haute voix,
Partage d'album,
Jeux littéraires,
Prise de vue et de parole
Tout âge, en accès libre

14h/17h – Condorcet – Bulles itinérantes

En partenariat avec l'ACIP, à partir de 5 ans, en accès libre

14h/16h – Espace lecture Cardan – rue Balzac

Tout âge, en accès libre

16h30/18h30 – Bibliothèque de rue – Marivaux

Installation d'une bibliothèque éphémère :

Lectures à haute voix,
Partage d'album,
Jeux littéraires, Tout âge, en accès libre

JEUDI 20 JUILLET

10h/17h – Abbeville – Atelier d'écriture « Quartier de rêve, jardin de rêve »

L'équipe de médiation du livre d'Abbeville propose un atelier à 12 enfants des quartiers populaires d'Abbeville. Une journée avec Dominique Cornet, auteur et Aline Cordier, calligraphe au cœur d' « Arts, ville & paysage » dans les hortillonnages d'Amiens. Découverte, écriture et calligraphie.

12 enfants, gratuit, inscription préalable

10h/12h – Local Croix Rouge, place des Parcheminiers – atelier d'écriture marionnettique Zemanel

Place des Parcheminiers, à Saint-Leu, Zemanel, auteur et marionnettiste proposera à un groupe d'une douzaine d'enfants d'imaginer des poèmes et des saynètes à partir de personnages issus de son imaginaire.

Présentation aux parents à l'issue de l'atelier

à partir de 6 ans, 12 enfants, gratuit

14h/17h – Local DRE – atelier d'écriture marionnettique parents/enfants Zemanel

Zemanel, auteur et marionnettiste proposera à un groupe d'une douzaine d'enfants d'imaginer des poèmes et des saynètes à partir de personnages issus de son imaginaire.

Présentation aux parents à l'issue de l'atelier

à partir de 6 ans, 12 personnes, gratuit

16h30/18h30 – Bibliothèque de rue – Denis Cordonnier

Installation d'une bibliothèque éphémère :

Lectures à haute voix,

Partage d'album,

Jeux littéraires, Tout âge, en accès libre

VENDREDI 21 JUILLET

10h/13h – Abbeville – Atelier d'écriture « Quartier de rêve, jardin de rêve »

L'équipe de médiation du livre d'Abbeville propose un atelier à 12 enfants des quartiers populaires d'Abbeville. Une demi-journée avec Dominique Cornet, auteur et Aline Cordier, calligraphe à la Bibliothèque Municipale pour continuer l'atelier commencé au cœur d' « Arts, ville & paysage » dans les hortillonnages d'Amiens. Découverte, écriture et calligraphie.

12 enfants, gratuit, inscription préalable

10h/12h – Espace lecture – rue Balzac – atelier d'écriture marionnettique Zemanel

Zemanel, auteur et marionnettiste proposera à un groupe d'une douzaine d'enfants d'imaginer des poèmes et des saynètes à partir de personnages issus de son imaginaire.

Présentation aux parents à l'issue de l'atelier

à partir de 6 ans, 12 enfants, gratuit

14h/17h30 – Quartier Livre – Salamandre – rue Simone Signoret

L'équipe de médiation du livre et de la lecture installera un « Quartier livre » en partenariat avec les structures du quartier. Différentes animations autour du livre et de la lecture ponctueront la journée. Jeux, animations, atelier d'écriture avec Zemanel, John de Pas à Passo et Romain Magne du Rural Blues Band...

Animation, ateliers, lectures, contes, chansons, goûter

Tout âge, en famille, gratuit

SAMEDI 22 JUILLET

10h/17h – Abbeville – Jardin d'Émonville – Bourse aux livres

En partenariat avec les bibliothèques municipales, l'AREP, l'association 2ème Chance, le Secours Populaire, le Cardan organise la 3ème Bourse aux livres dans le Jardin d'Émonville. Défi lecture, chasse aux trésors, lectures à haute voix ponctueront la journée.

LUNDI 24 JUILLET

10h/12h – Rue Lescouvé – Atelier lectures & jeux

Les médiatrices du livre et de la lecture invitent les enfants du quartier à venir partager le petit déjeuner, des lectures

d'album et des jeux de société.
Accueil au rythme des enfants.
Tout âge, en accès libre

14h/17h – Espace lecture Balzac – Aya de Yopougon

Projection suivie d'une discussion et d'un goûter pour les familles avec le film AYA DE YOPOUGON une adaptation haute en couleur de la bande dessinée de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie. La séance est libre et gratuite dans la limite des places disponibles. La séance est co-organisée par les associations Zébulon dans le cadre de son projet de diffusion Ciné Famille et le Cardan qui encourage la lecture et l'écriture par diverses actions de médiation.
à partir de 12 ans, 30 places, gratuit

MARDI 25 JUILLET

9h30/12h – Elbeuf – Atelier lectures & jeux en partenariat avec le Centre Social

Les médiatrices du livre et de la lecture invitent les enfants du quartier à venir partager le petit déjeuner, des lectures d'album et des jeux de société.
Accueil au rythme des enfants.
Tout âge, en accès libre

14h/17h – Bibliothèque au jardin partagé – Allée des Rencontres

Installation d'une bibliothèque éphémère :

Lectures à haute voix,
Partage d'album,
Jeux littéraires, Tout âge, en accès libre

14h/17h – Condorcet – Bulles itinérantes en partenariat avec l'ACIP

Tout âge, en accès libre

à partir de 18h – Espace lecture Balzac – Contes en cuisine du monde

Autour de l'album de Zaü aux Éditions du Monde, soirée de partage de contes et de plats à l'espace lectures.
En famille, 30 personnes, gratuit

MERCREDI 26 JUILLET

10h/17h – Hortillonnages – atelier d'écriture avec Nicolas Jaillet en partenariat avec la bibliothèque de Camon

Dans le cadre du festival « Art, ville & paysage » qui a lieu dans le site des hortillonnages à Amiens, l'équipe de médiation du livre de Cardan propose à quelques familles de passer une journée privilégiée avec Nicolas Jaillet, auteur et parolier. Ensemble, ils composeront des poèmes et des chansons qui seront présentés lors des Quartier Livre des jours suivants.

à partir de 6 ans, 12 enfants, gratuit, inscription préalable

JEUDI 27 JUILLET

14h/17h30 – Quartier Livre – Balzac

L'équipe de médiation du livre et de la lecture installera un « Quartier livre » en partenariat avec les structures du quartier. Différentes animations autour du livre et de la lecture ponctueront la journée. Jeux, animations, atelier d'écriture avec Nicolas Jaillet.

Une présentation des productions réalisées dans le cadre de la venue de Nicolas Jaillet le 26 juillet clôturera la journée pour accompagner le goûter.

Tout âge, en famille, gratuit

VENDREDI 28 JUILLET

14h/17h30 – Quartier Livre – résidence Robert Blanchard

Au cœur de l'ilot Robert Blanchard, l'équipe de médiation du livre et de la lecture installera un « Quartier livre » en partenariat avec les structures du quartier. Différentes animations autour du livre et de la lecture ponctueront la journée. Jeux, animations, atelier d'écriture avec Nicolas Jaillet.

Tout âge, en famille, gratuit

AUTEURS INVITÉS

ZEMANEL

José Mendès, qui écrit sous le pseudonyme de Zemanel, est né en 1969 au Portugal. Il découvre la France et l'amour des mots à l'âge de 8 ans. Comédien, puis metteur en scène, il se tourne vers l'écriture de textes pour la jeunesse à la naissance de son premier enfant. Il vit dans la Marne et présente de nombreux spectacles dans les écoles où il met en scène ses propres albums. "Le petit hérisson partageur" est le 4e titre qu'il publie au Père Castor. Il a récemment publié "Le premier oeuf de Pâques", illustré par Amélie Dufour, dans la même collection

Le premier oeuf de Pâques ; Les quatre géants ; Le petit hérisson partageur ; À pas de loup ; La Sieste de Moussa ; Le Père Castor raconte ses contes du printemps ; Dans le ventre du moustique ; Un travail de fourmis ; Dans la poche du kangourou ; Perrette et les oiseaux ; 3 contes du Père Castor d'animaux : Le petit hérisson partageur ; Dans le ventre du moustique ; Un travail de fourmis (1CD audio) ; Mes premières histoires du Père Castor ; Gonflée, la grenouille ! ; Quelle Couleur pour Dame Cameleon ? ; Joli corbeau ; Le Père Castor raconte ses contes de l'automne Le Père Castor raconte ses contes de l'automne

DOMINIQUE CORNET

Dominique Cornet est auteur de nouvelles.

En 2009, il a publié aux éditions du Petit Véhicule le recueil La pluie sur l'île, avec une postface de Jean-Pierre Cannet;

En 2013, dans la même maison d'éditions, il publie Fausses mémoires;

En 2014 il publie des nouvelles dans diverses revues locales et dans la revue nationale Ping Pong

En 2017, il publie chez Rhubarbe un recueil de nouvelles, Mue, (avec une préface de Roger Wallet).

Dominique Cornet est président de Ciels en Picardie, une association destinée à promouvoir la lecture et l'écriture d'oeuvres littéraires. Dans ce cadre, il est amené à organiser des spectacles de lectures et chansons, des événements culturels, des promenades littéraires, des ateliers d'écriture en direction de publics très variés...

Depuis janvier 2012, il est directeur de la publication et co-animateur de la revue Les Années et du mensuel Le Quotidien, tous deux numériques, et pour lesquels il écrit des notes de lecture, des rubriques relatives à la chanson, des nouvelles, des poèmes...

NICOLAS JAILLET

Nicolas Jaillet est né en 1971 en banlieue parisienne. D'abord comédien, il signe ses premiers textes de fiction pour une troupe de théâtre jeune public : La Compagnie des Epices, avec laquelle il fait un premier tour du monde. Poursuit sa route avec La Compagnie des Filles de Joie, troupe de théâtre forain. Cherche un équivalent du rock'n'roll au théâtre. Le trouve. Ouvre une salle de spectacle à Paris : le LABO. Période de bouillonnement culturel qui donne à son jeune directeur la sensation de piloter un navire. Viré par les propriétaires, il reprend la route. Vit dans une caravane pendant trois ans, en jouant sur les places de villages une adaptation de la "Nuit des Rois" de Shakespeare, avec Olivia Machon, la meilleure actrice du monde. Collabore aux spectacles de son ami Alexis HK, avec qui il écrit des chansons, boit et fume. Second tour du monde. Première expérience de publication en 2003 avec Le Retour du Pirate. Expérience désastreuse. Essaye d'arrêter d'écrire. Sans succès. Remonte sur la bicyclette avec un western publié en 2007 ; Sansalina. Il s'avère qu'il y existe aussi des éditeurs dignes de ce nom. Travaille depuis en collaboration étroite avec des éditeurs de tailles diverses, partout où il rencontre des êtres humains : Hachette Jeunesse, Après la Lune, Lito, Gallimard, Rageot, Rue du Départ. Entame des études de Lettres classiques à 36 ans. Obtient une licence trois ans plus tard. Participe à l'écriture et au tournage du premier long métrage de Thomas Salvador. Son dernier roman, La maison, publié chez un éditeur indépendant, connaît bientôt un succès planétaire, mais ne nous emballons pas : pour l'instant, il est encore en cours de fabrication. <http://nicolasjaillet.over-blog.com>

Jeanne, la reine des Amazones, éd. Hachette, janvier 2014 ; BabelWars / Niveau 1 : Aïsha , éd. Rageot Thriller. Octobre 2013 ; La maison, éd. Rue du Départ, Le Havre, 2013 ; Intruse, Clandestine, éd. Hachette Roman / Le livre de Poche, Paris, 2012 ; Ulysse, d'après l'Odyssée de Homère, éd. Lito, 2012 ; Nous les maîtres du Monde, éd. Après la Lune, Paris, 2011 ; Légendes Urbaines (collectif, avec Alain Venisse) Lito, 2010 ; Sansalina, éd. Après la Lune / Folio Policier, Paris 2010 ; Le retour du pirate, éd. JC Lattès, Paris 2007 ; La mer à boire, théâtre, éd. Dupilon, Paris, 1997

Contact : Jean-Christophe Iriarte Arriola – coordinateur – +33(0)6 03 824 173