



Je suis sans doute trop vieille pour faire un rap
Mais toi tu es trop jeune pour tomber dans cette
trappe !

Piège, souricière peut-être plaisanterie
Délation étourderie
Bêtise je parie...

Les comptes sont faits et le temps passe
Les rimes semblent vieilles
Fabriquées à la va-vite
Je croyais pouvoir me démerder
Pour accoucher d'un hip-hop
Mais en deux heures j'ai pondu un flop
Connerie ou étourderie
Bêtise je parie

Vidée de mots
Il ne me restait plus qu'à écrire
En feignant d'avoir réussi
À causer avec les yeux
Et sans tenir de propos

Je vais inventer
Ce qui est vrai, ça se pourrait
Sur ces gars tranquilles
Que j'ai croisés un jour
Dans un palais de la ville

Dix gentlemen beaux et courtois
Faisaient bon usage des métaphores
Ce qui prouve bien leur sens de l'humour...
Ils étaient capables de rester immobiles
De prendre la pose pendant longtemps
Pour qu'on en fasse le portrait à l'encre de Chine.
Amateurs des beaux-arts, ils parlaient de divers
artistes
Nationaux et étrangers
Et ils ont paraphé des mots d'ordre anarchistes

Et quelques codes révolutionnaires
Avec une calligraphie soignée
Sur un rouleau de papier.
Parfois, ils se fâchaient entre eux
Mais c'est pour animer notre salon
Qu'ils avaient l'air furieux !

Lecteurs veuillez m'excuser
Auteurs ou participants
Ou quiconque sera là
Sur ce que j'ai entendu
Je préfère ne rien écrire
Car je n'aime pas moucharder

*Ana Deus com Castro, Tiago, Lúcio, Gémeo, Fábio,
Kevin, Machado, Elias, Comboio et Nuno Sousa au
Centro Educativo Santo António. Illustration : Nuno
Suso*