

# Leitura Furiosa fait lire sans frontières

La manifestation a rassemblé pendant deux jours les écrivains et les personnes fâchées avec la lecture.

C'est un succès. Ce samedi 19 mai, ils étaient près de 200 personnes à échanger autour des histoires écrites par les auteurs à partir des confidences des participants. La journée de ce dimanche était consacrée à la restitution publique. Sur la scène du grand théâtre d

la Maison de la Culture, les groupes se sont succédé pour livrer leur version. « *On s'impose de trouver en permanence de nouveaux publics afin de renouveler l'exercice* », confie Jean-Christophe Iriarte Arriola, coordinateur de l'association Cardan, organisatrice de l'événement. « *Certains démarrent par une ou quelques phrases puis deviennent des lecteurs confirmés au fur et à mesure que les éditions se succèdent.* »

« *Des bénévoles nous rejoignent régulièrement tant la simplicité du concept séduit* »

Jean-Christophe Iriarte Arriola, coordinateur de l'association Cardan

On en était ce week-end à la 26<sup>e</sup>. Certains ont quitté le circuit et pratiquent maintenant en toute autonomie. « *On a besoin en permanence de nouveaux militants. Des bénévoles nous rejoignent régulièrement tant la*



La journée de ce dimanche était consacrée à la restitution publique.

*simplicité du concept séduit* », se réjouit le responsable.

Centrées sur les quartiers mais menées dans tout le département, les actions de lutte contre l'illettrisme sont aussi ouvertes à l'international. Un partenariat en place avec le Portugal duplique le rassemblement à Porto et Lisbonne. Les nouvelles technologies permettent la diffusion en temps réel des textes élaborés à Amiens, et réciproquement.

Alessandro Bresolin est un écrivain italien. Invité cette année pour le week-end, il symbolise la passerelle que Leitura Furiosa tente de mettre en place en direction de son pays. Des échanges ont déjà eu lieu avec la Belgique. Du côté des écrivains on re-

nouvelle aussi. Sylvie Payet et Laurence Vilaine en sont à leur première participation. Les historiques, Philippe Lacoche, Patrick Poitevin, restent présents. Avant tout manifestation de proximité basée sur l'humain, Leitura Furiosa regarde vers l'Europe mais tâche aussi de s'ouvrir sur la ville. Pour la première fois en 2018, une itinérance a emmené les lecteurs, écrivains et bénévoles vers quelques cafés de la ville. Un peu plus tôt dans l'année, une après-midi à la Maison du théâtre avait permis les retrouvailles avec les participants des éditions précédentes. La passerelle vers l'autre, vers le passé ou vers la ville est déjà posée vers 2019.

De notre correspondant CHRISTIAN LEGRIS