

# LE DÉCOR DE L'ENVERS

Les choses peuvent correspondre à leur apparence  
ou s'avérer tout le contraire  
la pleine lune toute lumineuse et resplendissante  
est noire sur l'autre face

Si la **liberté**, comme l'affirme le philosophe, nous est donnée  
c'est pour nous être illico retirée  
conditionnée par la pitance qu'il faut *gagner* à la sueur de son front  
au vrai, la liberté reste à inventer

La **liberté** paradoxalement c'est en prison que tu la découvres  
tant est grande l'envie de sortir  
plus ils sont invisibles plus les murs sont difficiles à percer  
mais mentalement tu peux t'évader

*Refrain:*  
*Ceux qui sont dedans ne savent pas la chance qu'ils ont*  
*nourris, blanchis, protégés*  
*sans autre tâche que découvrir leur liberté*  
*l'envers des murs et des serrures*

La vraie prison elle est en toi, elle colle à ton crâne  
on t'y a enfermé dès ta naissance  
ses murs sont faits de désirs, de ce que tu ne peux t'offrir  
ses barreaux forgés de tes peurs

Désirs de luxe, grosse **bagnole** et vêtements de marque  
comme si les Nike t'emmenaient au paradis  
comme si l'homme **heureux** portait une chemise Lacoste  
Trouille d'abord d'être *différent*

À condition de ne pas s'y sentir ou en sortir marginalisé  
la prison est l'idéal de l'homme  
c'est pourquoi on a préféré rebaptiser les taules  
les appeler usines, bureaux, écoles

*Refrain:*  
*Ceux qui sont dedans ne savent pas la chance qu'ils ont*  
*nourris, blanchis, protégés*  
*sans autre tâche que découvrir leur liberté*  
*l'envers des murs et des serrures*

T'es en taule à cause du prix de la **came** : t'as volé ou dealé  
ou peut-être juste **consommé**  
si les drogues demain étaient finalement légalisées  
les mitards d'un coup se videraient

Car les vraies **drogues**, c'est le fric, le succès, l'autorité  
la preuve c'est que, qui en a tâté  
non seulement s'y habitue, mais en veut toujours plus  
et ne saurait plus s'en passer

L'herbe ou la blanche ce sont juste des médicaments  
contre la maladie du travail  
la fièvre des obligations, le microbe du faire semblant  
le cancer du politiquement correct



*Refrain:*  
*Ceux qui sont dedans ne savent pas la chance qu'ils ont*  
*nourris, blanchis, protégés*  
*sans autre tâche que découvrir leur liberté*  
*l'envers des murs et des serrures*

Si ma rengaine t'a **amusé, réjoui** ou fait sourire  
fredonne-la mais en sourdine  
si on venait à savoir que c'est en prison qu'on trouve la **liberté**  
tout le monde rappliquerait

Non pas tant que les bourgeois cherchent ardemment la **liberté**  
(elle leur fait plutôt peur)  
mais ces radins voudraient s'offrir des vacances à l'ombre  
en économisant quelques sous

Dehors, il est presque impossible de poursuivre des **objectifs personnels**  
les médias dictent nos goûts  
entre les tentations et les exemples de corruption en toute impunité  
on renonce à *soi* et à sa **liberté**

*Refrain:*  
*Ceux qui sont dedans ne savent pas la chance qu'ils ont*  
*nourris, blanchis, protégés*  
*sans autre tâche que découvrir leur liberté*  
*l'envers des murs et des serrures*

Saguenail avec Almeida, Brito, Joel, Kiki, Lopes, Maganinho, Peto, Vieira au  
Centro Educativo Santo António. Illustration Miguel Carneiro.