

# Leitura Furosa

Samedi 23  
Dimanche 24 mai  
Entrée gratuite

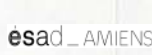
Le Cardan vous invite à Leitura Furosa, manifestation littéraire internationale, insolite, inclusive et profondément humaine.

Venez participer aux ateliers devant les librairies indépendantes amiénoises, venez découvrir les textes affichés, rencontrer les auteurs invités et leurs livres, venez écouter les lectures des textes écrits à Amiens, Porto, Lisbonne et Salerne, venez l'Êtes la littérature vivante et populaire!



## Maison de la Culture d'Amiens

Association Cardan / 91, rue Saint Roch / 80000 Amiens / 0322920326 / lectures@assoccardan.org / www.assoccardan.org / www.facebook.com/assoccardan



Avec le soutien de la Maison de la Culture d'Amiens, la ville d'Amiens, l'ESAD d'Amiens, l'île aux fruits, le musée Serravès, la Collab Solidaire et la commune de Baronissi.



## LES AUTRICES ET AUTEURS PRÉSENT.E.S

Les autrices et les auteurs sont invité-e-s par un comité de sélection qui réunit les bibliothèques d'Abbeville, d'Amiens Métropole, la Bibliothèque Départementale de la Somme, les librairies Labyrinthe, Martelle et Pages d'Encre, des bénévoles de Cardan. Les autrices et les auteurs invité-e-s sont motivé-e-s pour participer à une performance unique en son genre. Il ne s'agit pas d'une rencontre habituelle ni d'un atelier d'écriture. Cela doit être éclairci avec chacun-e.

**Ella BALAERT** est née à Avranches. A 19 ans, elle entre à l'École Normale Supérieure de Fontenay-aux-Roses, puis prépare ensuite une Agrégation de Lettres, suivie d'une thèse. Elle enseigne en collège, en lycée et dans le Supérieur. Mais cela ne correspond pas à sa voie, elle choisit d'arrêter. Après cela, elle travaille en free-lance dans la communication et la publicité. Là aussi, elle préfère arrêter, sentant que ce n'est pas sa vocation. Grâce à son premier roman *La Lettre déchirée*, elle rencontre ses premiers lecteurs. C'est une révélation ! Depuis, elle écrit nouvelles et romans aussi bien pour les adultes que la jeunesse.

**Alain BELLET** Né un 14 juillet à quelques pas de la Bastille à Paris, un goût prononcé pour l'irrévérence ne l'a jamais quitté... Il a dirigé plusieurs Maisons des Jeunes et de la Culture, des centres culturels et des cinémas d'Art et d'Essai, avant de devenir journaliste indépendant et historien. Écrivain fortement présent dans la Cité, il aime concevoir des projets en synergie avec différents artistes, et depuis de nombreuses années, il mélange écriture et images avec la photographe Patricia Baud. Depuis 1990, il a publié une cinquantaine de livres personnels et assumé la direction littéraire de plus de cent ouvrages écrits et imaginés avec des amateurs (enfants, jeunes et adultes). Écrivain longtemps impliqué dans la cité, il mixe goût de l'écriture, engagement citoyen et expérience culturelle. Aujourd'hui, dans ses mots, dans la direction artistique d'un festival historique qu'il a créé en 2015, « Les Chemins de Tolérance, Les Lumières en Cévennes », il continue de débusquer ce qui pollue la vie, pour un bonheur simple, juste l'humanité.

**Peggy BOUDEVILLE** a été téléconseillère, chroniqueuse, chef de pub, enseignante suppléante et maman à plein temps, avant de découvrir enfin pourquoi elle aime tant écrire : transmettre. Elle habite Amiens.

**Sébastien GENDRON** est réalisateur de courts métrages, de produits pour la télévision, et travaille aussi pour la communication audiovisuelle des entreprises. Il est également l'auteur de quelques livres à petits tirages. Son premier roman, « La jeune fille et le cachalot » (publié aux éditions CyLibris), est un polar qui se déroule au pied du Sacré-Cœur. En 2008, paraît le recueil de nouvelles « Échantillons gratuits ne pouvant être vendus séparément », aux éditions Les petits matins. En parallèle, il collabore à des revues comme chroniqueur, publie des romans pour la jeunesse et écrit des feuilletons littéraires. Après une quinzaine d'années passées à Paris, il vit aujourd'hui à Bordeaux.

**Francis DEMARCY** a grandi au cœur de la Picardie rurale. Il a exercé différents métiers : agriculteur, professeur de biologie, surveillant de lycée, ouvrier maraîcher. Il lui reste le temps d'observer le comportement des animaux et des hommes... et surtout d'écrire.

*Leturra Furiosa*

Ella Balaert



Le Cardan vous invite à Leturra Furiosa, manifestation littéraire internationale, insolite, inclusive et profondément humaine.

Venez participer aux ateliers devant les librairies indépendantes amiénoises, venez découvrir les textes affichés, rencontrer les auteures invitées et leurs livres, venez écouter les lectures des textes écrits à Amiens, Porto, Lisbonne et Salerne, venez fêter la littérature vivante et populaire !

Maison de la Culture d'Amiens  
Samedi 23 & Dimanche 24 mai / Entrée gratuite

*Leturra Furiosa*

Alain Bellet



Le Cardan vous invite à Leturra Furiosa, manifestation littéraire internationale, insolite, inclusive et profondément humaine.

Venez participer aux ateliers devant les librairies indépendantes amiénoises, venez découvrir les textes affichés, rencontrer les auteures invitées et leurs livres, venez écouter les lectures des textes écrits à Amiens, Porto, Lisbonne et Salerne, venez fêter la littérature vivante et populaire !

Maison de la Culture d'Amiens  
Samedi 23 & Dimanche 24 mai / Entrée gratuite

*Leturra Furiosa*

Sébastien Gendron



Le Cardan vous invite à Leturra Furiosa, manifestation littéraire internationale, insolite, inclusive et profondément humaine.

Venez participer aux ateliers devant les librairies indépendantes amiénoises, venez découvrir les textes affichés, rencontrer les auteures invitées et leurs livres, venez écouter les lectures des textes écrits à Amiens, Porto, Lisbonne et Salerne, venez fêter la littérature vivante et populaire !

Maison de la Culture d'Amiens  
Samedi 23 & Dimanche 24 mai / Entrée gratuite

*Leturra Furiosa*

Françoise Legendre



Le Cardan vous invite à Leturra Furiosa, manifestation littéraire internationale, insolite, inclusive et profondément humaine.

Venez participer aux ateliers devant les librairies indépendantes amiénoises, venez découvrir les textes affichés, rencontrer les auteures invitées et leurs livres, venez écouter les lectures des textes écrits à Amiens, Porto, Lisbonne et Salerne, venez fêter la littérature vivante et populaire !

Maison de la Culture d'Amiens  
Samedi 23 & Dimanche 24 mai / Entrée gratuite

*Leturra Furiosa*

Jérôme Leroy



Le Cardan vous invite à Leturra Furiosa, manifestation littéraire internationale, insolite, inclusive et profondément humaine.

Venez participer aux ateliers devant les librairies indépendantes amiénoises, venez découvrir les textes affichés, rencontrer les auteures invitées et leurs livres, venez écouter les lectures des textes écrits à Amiens, Porto, Lisbonne et Salerne, venez fêter la littérature vivante et populaire !

Maison de la Culture d'Amiens  
Samedi 23 & Dimanche 24 mai / Entrée gratuite

*Leturra Furiosa*

Gaëlle Pingault



Le Cardan vous invite à Leturra Furiosa, manifestation littéraire internationale, insolite, inclusive et profondément humaine.

Venez participer aux ateliers devant les librairies indépendantes amiénoises, venez découvrir les textes affichés, rencontrer les auteures invitées et leurs livres, venez écouter les lectures des textes écrits à Amiens, Porto, Lisbonne et Salerne, venez fêter la littérature vivante et populaire !

Maison de la Culture d'Amiens  
Samedi 23 & Dimanche 24 mai / Entrée gratuite

**Cécile HENNEROLLES** est romancière et nouvelliste. Elle a été enseignante et chercheuse en sciences de l'information et de la communication pendant six ans à Lille.

«Vladimir et Clémence» (2015) est son premier roman. Il a fait partie des Bonnes Lectures sélectionnées par les Comités du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil et de la sélection 2015-2016 du prix Littéraire des écoles de la Somme. Déjà auteure de deux romans jeunesse, «Dites-moi des choses tendres» (2019) est son premier roman en littérature générale. Cécile Hennerolles vit actuellement à Amiens où elle travaille dans le secteur de la communication.

**Nicolas JAILLET** est né en 1971 à Saint-Cloud. À 18 ans, il est parti sur les routes faire du théâtre (compagnie des Épices, compagnie des Filles de Joie), fasciné qu'il fut, ado, par le Molière d'Ariane Mnouchkine. Il a accompagné un temps un chanteur, Alexis HK, a vécu au Mexique, a écrit la Sansalina en revenant puis le retour du Pirate en 2002. Ses romans explorent la littérature de genre : aventures, western, roman noir, science-fiction.

**Francoise LEGENDRE** est née à Caen, de parents qui n'avaient pas le même accent. C'est sans doute pour cela qu'elle a toujours aimé le goût des mots et la musique des langues, les livres et les bibliothèques où elle a travaillé.

La mémoire et l'Histoire, les liens de famille, l'exil et les partages culturels, l'enfance et sa poésie nourrissent ses livres. Grâce à une écriture sobre et simple, ses albums et romans touchent au plus près lecteurs et lectrices de tous âges -dès 3 ans pour certains ! - et suscitent une émotion durable.

Elle anime avec enthousiasme rencontres, ateliers d'écriture, lectures à haute voix, avec enfants, jeunes et adultes. Son grand plaisir ? Constater que ses livres, publiés par des maisons d'édition « jeunesse », touchent aussi des adultes de tous âges, parents et grands-parents !

Pour en savoir plus :

<https://www.francoiselegendre.com>

**Jérôme LEROY** né en 1964, a été professeur de français dans un collège du Nord, avant de se consacrer à la littérature. Il est l'auteur de romans, de nouvelles et de poèmes. Ses livres mélangent les genres du roman noir, du roman policier et de l'anticipation. Son thème de prédilection est le monde futur, gangrené par le consumérisme. La société y apparaît comme envahie par la technique, qui détruit la poésie du monde et l'homme. Dans ses romans, on trouve souvent une minorité (ses héros) cultivée, hédoniste et détachée des valeurs matérielles, qui s'oppose à une foule déshumanisée et rongée par les épidémies, l'individualisme et la technologie.

**Éric LOUIS** Ouvrier, fils d'ouvrier, petit-fils d'ouvriers, Éric Louis est un adepte et un ardent défenseur du travail. Du travail libre, s'entend. Mais il conchie « l'emploi », inépuisable source d'exploitation, de soumission, de frustration. Et de mort. Ses écrits sont des témoignages bruts de la réalité de l'emploi prolétaire. Vécue de l'intérieur.

**Gaëlle PINGAULT** est romancière, animatrice d'ateliers d'écriture, orthophoniste, Bretonne. Tout dépend du sens du vent ! Celui qu'elle préfère, c'est le noroît qui claque. Elle a été lauréate du festival du premier roman de Chambéry et du prix Lions club de littérature grand ouest pour son premier roman Il n'y a pas internet au paradis. Les Coeurs imparfaits, prix Merlieux des bibliothèques 2020.

**Claire UBAC** À la sortie de son DEA de littérature comparée italien-anglais, Claire tâtonne pour trouver sa voie. Elle est finalement recrutée pour être rédactrice d'un journal pour les tout-petits et devenant maman pour la première fois, elle se rapproche de l'univers des enfants. Ainsi commence un parcours d'écrivain jeunesse, au cours desquels Claire Ubac explore de nombreux genres...

**Sandra VANBREMEERSH** est une artiste et écrivaine française née en 1972. Elle est diplômée d'un doctorat d'arts plastiques et de sciences de l'art. Son premier roman intitulé La Dame couchée est publié en 2021 aux éditions du Seuil.



## AU JOUR LE JOUR • 13 au 24 mai 2026

### Raffuts de lecture

Les #Raffuts de lectures, ce sont des lectures à haute voix de textes de Leitura Furiosa qui ont lieu en amont de la manifestation dans des lieux partenaires. C'est court, gratuit, festif et ça donne l'eau à la bouche pour venir écouter les textes de l'année le Dimanche 24 mai à la Maison de la Culture d'Amiens.

#### Mercredi 13 mai > 17h

Librairie Pages d'encre  
9 rue des Chaudronniers 80000 Amiens

#### Mardi 19 mai > 18h

Librairie Martelle  
3 rue des Vergeaux 80000 Amiens

#### Mardi 19 mai > 18h30

Librairie Pages d'encre  
9 rue des Chaudronniers 80000 Amiens

#### Mercredi 20 mai > 11h

Bibliothèque de Cardonnette  
Place de l'Église 80260 Cardonnette

#### Mercredi 20 mai > 15h

La Théière de la Librairie  
21 rue de Beauvais 80000 Amiens

#### Mercredi 20 mai > 17h

Librairie Pages d'encre  
9 rue des Chaudronniers 80000 Amiens

#### Mercredi 20 mai > 18h15

Librairie du Labyrinthe  
37 rue du Hocquet 80000 Amiens

#### Jeudi 21 mai > 17 h

Centre Social ALCO  
8 avenue de la Paix 80080 Amiens

#### Jeudi 21 mai > 17 h

Centre commercial Pierre Rollin  
13 rue du 8 mai 1945 80090 Amiens

#### Jeudi 21 mai > 18h30

Librairie Pages d'encre  
9 rue des Chaudronniers 80000 Amiens

#### Vendredi 22 mai > 18h

Librairie Pages d'encre  
9 rue des Chaudronniers 80000 Amiens

## Leitura Furiosa invite Ruisseaux

La Compagnie Correspondance a imaginé Ruisseaux un temps fort autour de la lecture à haute voix. La Compagnie et le Cardan se sont joints pour proposer 3 moments de lecture «surprise» portés par les voix de 3 artistes, dans 3 lieux pendant la semaine.

#### Lundi 18 mai > 14h30

Espace Lecture Cardan  
6 rue Balzac 80080 Amiens

#### Jeudi 21 mai > 10h10

Picardie Ateliers  
40 rue du Fief 80080 Amiens

#### Samedi 23 mai > 15h

Maison de la Culture d'Amiens  
Bar de l'Entracte  
Place Léon Gontier 80000 Amiens

# Leitura Furiosa à l'Île aux Fruits

Pour une soirée musicale avec le groupe «La Joie du Bonheur», des livres, des auteur.e.s et des lectures



**Jeudi 21 mai à partir de 18h**  
325 rue de Verdun 80000 Amiens

**Tudo bom /  
Tout du bon !**  
Vendredi 22 mai > 18h30



Centre Culturel Jacques tati  
rue du 8 mai 1945 80090 Amiens  
Leitura Furiosa invite le collectif «Tout du bon / Tudo bom» à venir présenter une sélection de textes. Nous pourrions entendre quelques humeurs de l'empereur du Japon, de fourmis, de Kinshasa, de sans-papiers ou encore d'une pluie de lettres.



## JOUR 1 - Vendredi 22 mai

Hauts-de-France (Abbeville, Ailly/Somme, Amiens, Beauvais, Chaumont-en-Vexin, Méru) /

Portugal (Porto, Lisbonne) / Italie (Baronissi)  
12 auteurs partent à la rencontre de 12 groupes en Hauts-de-France. 6 auteurs à la rencontre de 6 groupes à Porto. 8 auteurs à la rencontre de 8 groupes à Lisbonne, 4 auteurs à la rencontre de 4 groupes à Baronissi.

La rencontre dure toute la journée. Les auteurs écoutent, discutent, échangent, découvrent, puis vont écrire « à partir de la journée vécue »...

## JOUR 2 - Samedi 23 mai

Maison de la Culture d'Amiens/dans Porto/A Casa da Achada Lisboa/A Casa della Lettura Baronissi

Toute la journée, la Bibliambule des BAM offre lecture, hamac et calme sur le Parvis de la MCA

Le matin, chaque groupe retrouve l'auteur pour découvrir le texte, la rencontre a lieu dans un endroit calme.

Le midi, un banquet rassemble les participants, les auteurs, les partenaires. Les groupes vont à la rencontre de la ville et des librairies en compagnie des auteurs.

Toute l'après-midi, des ateliers sont installés devant les librairies amiénoises indépendantes et accueillent les groupes et le public.

La Maison de la Culture d'Amiens accueille le lieu de fabrication : les textes sont validés par les participants, illustrés par les dessinateurs et mis en page. Les groupes passent par-là et le bar sert des boissons gratuites.

La compagnie Correspondance propose un temps de lecture au Bar de l'Entraête de la MCA.  
Gratuit sur inscription.



### JOUR 3 - Dimanche 24 mai

Maison de la Culture d'Amiens/Musée Serralves Porto/A Casa da Achada Lisboa

Manifestation publique et gratuite :

à partir de 10 h 30 à la Maison de la Culture d'Amiens

à partir de 15 h à Casa da Achada à Lisbonne

à partir de 15 h à Casa della Lettura à Baronissi

à partir de 16 h au Musée Serralves de Porto

Les textes illustrés sont affichés (25 m2 de littérature toute fraîche). Les brochures sont distribuées (édition en cahier central du Courrier Picard). Les ateliers (sérigraphie, calligraphie, typographie, écriture...) sont proposés.

Une librairie propose les ouvrages des auteurs présents.

Une bibliothèque est installée dans le hall. Les textes sont lus à haute voix sur la scène du Petit Théâtre, entrecoupés d'intermèdes chantés et joués.

Un repas sur le pouce réunit tous les participants (auteurs, lecteurs, public).

Une dédicace musicale clôt la manifestation.

Tout est gratuit et libre d'accès.



## Manifestation gratuite et ouverte à toutes et tous

L'association Carmen a réalisé 3 pastilles vidéo lors de l'édition 2022 :

L'ambiance

<https://www.youtube.com/watch?v=7TtozpL9URO>



Les lectures

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_woeWbmT7D0](https://www.youtube.com/watch?v=_woeWbmT7D0)



Les paroles

<https://www.youtube.com/watch?v=10rbkpsfPHk>





## INFORMATIONS PRATIQUES

Leitura Furiosa a été imaginée par Cardan, la librairie Pages d'Encre et la Bibliothèque Municipale d'Amiens en 1992. Elle a été labellisée par l'ANLCI et a reçu le Prix de la Sofia en 2022.

La manifestation est organisée avec le concours de la Maison de la Culture d'Amiens, de l'École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens, de l'Île aux Fruits, du Centre Culturel Jacques Tati, des Bibliothèques d'Amiens Métropole, des Bibliothèques d'Abbeville, de la Bibliothèque Départementale de la Somme, du réseau lecture du Val de Somme, de la Compagnie Correspondance, des librairies indépendantes amiénoises, de l'AR2L, de Balbibus, du Musée Serralvès à Porto, de Casa da Achada à Lisbonne, de la commune de Baronissi.

La manifestation est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Hauts-de-France, le conseil régional des Hauts-de-France, le conseil départemental de la Somme, Amiens Métropole, la Sofia, la Collab Solidaire.

Nous remercions humblement le contribuable.

## CONTACTS

### Amiens / Cardan

Jean-Christophe Iriarte Arriola  
91 rue Saint-Roch/80 000 Amiens  
+33 (0)3 22 92 03 26/+33 (0)6 03 82 41 73  
[www.assocardan.org/](http://www.assocardan.org/)  
[lectures@assocardan.org/](mailto:lectures@assocardan.org)  
[www.facebook.com/assocardan/](https://www.facebook.com/assocardan/)

### Porto / Hélastre

Regina Guimarães  
Museu Serralves – Fundação  
Rua Dom João de Castro 210, 4150-417 Porto,  
[www.serralves.pt/pt/](http://www.serralves.pt/pt/)

### Lisbonne / A Casa da Achada

Diana Dionisio  
Rua da Achada, n° 11 r/c - 1100-004 Lisboa  
+351 21 887 7090  
[www.centromariodionisio.org](http://www.centromariodionisio.org)  
[casadaachada@centromariodionisio.org](mailto:casadaachada@centromariodionisio.org)

### Baronissi / Mariella Palmieri

+39 339 7906884  
[mariellapalmieri85@gmail.com](mailto:mariellapalmieri85@gmail.com)