

# Cardan

*Le Cardan est une pièce de mécanique qui assure la transmission du mouvement du moteur aux roues en tenant compte des accidents de terrain.*

*Le Cardan est aussi une association qui s'adresse aux personnes qui ont eu maints accidents sur le terrain de leur vie.*

Le projet global est inscrit dans l'**ARTICLE 2**  
L'association s'adresse aux personnes (enfants, adolescents et adultes) mises en marge de la vie sociale et culturelle.  
Le but de l'association est de proposer à chacun, par des actions de prévention et de réparation, les outils culturels qui donnent accès aux moyens de s'exprimer, de se former, de comprendre, de s'adapter aux normes de la vie sociale afin de pouvoir choisir et agir.  
La démarche est la suivante :

- Reconnaître la personne dans sa culture spécifique.
- Favoriser la parole, la lecture, la réflexion et l'apprentissage des savoirs de base.
- Permettre l'accès à la culture par la découverte et la participation.
- Établir les liens qui permettent de se situer, de se construire, de s'adapter et d'être acteur citoyen au sein de la société.

## La réparation La formation pour les adultes

Le Cardan est organisme de formation agréé, centre permanent de lutte contre l'illettrisme.

Il fonctionne de façon continue où l'entrée et la sortie sont libres. Les individus viennent volontairement : l'acte d'apprentissage est gratuit et motivé.

Les méthodes de modularisation et d'individualisation sont choisies et adaptées en fonction des trajets de vie. La médiation des apprentissages est au cœur de la pédagogie du Cardan. Les groupes sont assez petits. La durée du parcours est variable.

La formation à Cardan, c'est lire, écrire, compter et s'exprimer.

Les apprentissages se font par le biais de différentes actions :

- groupes de remise à niveau
- lecture à haute voix
- rédaction de journaux
- groupes culture : lieu de discussion autour d'un sujet précis et autour des sorties culturelles
- groupe FLE (apprentissage du français langue étrangère)

Cela se passe à Abbeville, Albert, Amiens, Beaucamps-le-Vieux, Corbie, Doullens, Flixecourt, Friville-Escarbotin, Rue.

## La prévention Depuis 1978 : la lecture plaisir

Dans les quartiers défavorisés, là où le livre ne fait pas partie de l'environnement, la lecture est amenée régulièrement dans les bibliothèques de rue, quelque soit le temps, dans les espaces lectures et les salles d'attente de PMI (Protection Maternelle Infantile).

Au delà de la lecture sont aussi organisées dans les quartiers des rencontres avec des écrivains et des conteurs, des sorties culturelles pour les enfants et les familles.

Cela se passe dans les quartiers d'Amiens : Salamandre, Philéas Lebesgue, Condorcet, Elbeuf, Robert Blanchard, Fafet, Voltaire, Balzac, Marivaux, Saint-Maurice, Degouy, Saint-Leu, Pierre Rollin.

Dans les quartiers d'Abbeville : Soleil Levant, Bouleaux-Platanes, Cerisiers, Province, Espérance, Menchecourt.

Et sur les aires d'accueil des gens du voyage : Marais Malicorne, Boves et Grâce.

## Le lien avec les structures culturelles

Parallèlement aux deux grands axes prioritaires de l'association (prévention et réparation), un troisième axe est travaillé pour établir une relation de coopération entre les instances culturelles et le public marginalisé et éloigné de l'offre culturelle :

- Faire changer le regard que ces structures portent sur ce public, qui est peu entendu, peu sollicité par l'offre culturelle. Cardan vise à promouvoir la reconnaissance de l'intelligence de ce public.
- Accompagner ce public pour le familiariser et l'initier aux codes habituels du monde culturel

## Leitura Furiosa

Cette manifestation littéraire originale réunit lors d'un long week-end une trentaine d'écrivains et plusieurs centaines de gens fâchés avec la lecture.

De cette rencontre, naissent des textes qui sont illustrés, imprimés, distribués et lus le dimanche à la Maison de la Culture d'Amiens, au Musée Serralvès de Porto, à la Casa da Achada de Lisbonne, à la bibliothèque de Bejà.

Cela se passe une fois par an à Amiens et au Portugal au mois de mai.



## Ma Parole !

Cette manifestation d'une journée rend lisible le travail régulier des ateliers d'apprentissage.

Le matin est consacré à une discussion «savante et populaire» autour d'un sujet précis.

L'après-midi, les apprenants présentent des lectures à haute voix, des saynètes de théâtre et des chansons sur scène.

Cela se passe dans un centre culturel de proximité une fois par an en décembre.

